

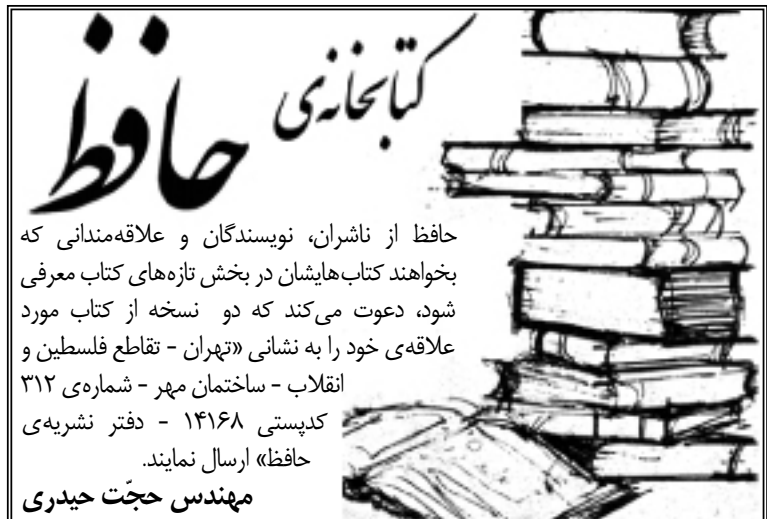
○ اشعار و نوشته‌جات حسن رفاهی مهران، چاپ خارج از کشور، ۱۳۸۶

کتاب حاضر، مجموعه‌ی اشعار و آثار حسن رفاهی مهران (بروجرد ۱۲۵۱-تهران ۱۳۱۷)، پدر همکار ارجمند ما مجید مهران (دیپلمات بازنشسته و پژوهشگر تاریخ سیاسی معاصر) است. یکی از بهترین آثار این شاعر، قصیده‌ی بلند با عنوان «جهان‌نامه» است که چنین آغاز می‌شود: داستان جهان و دستانش بشنوید از هزار داستان

که ز کرمان به روزگار شباب می‌گذشتم ز دشت ماهانش گذریم اوفتاد در باغی باقی از اردشیر و ساسانش روضه‌ی سبز و خرم و دلکش غیرت خلد و رشک رضوانش

○ روزهایی از زندگی طوفانی من، لئون آهارونیان، انتشارات ثالث، ۱۳۸۷، ۶۶۸ ص، جلد ۱ و جلد ۲.

کتاب مذکور که در برگزیده‌ی خاطراتی از آقای لئون آهارونیان می‌باشد کتابی است که در آن نویسنده قسمت‌های کوتاهی از آن را به اتفاقات خانوادگی اختصاص داده و قسمت اعظم این کتاب دربرگیرنده‌ی مصائب و مشکلاتی است که مردم شریف ایران بویژه اقلیت دینی ارمنی در سال‌های اخیر متحمل شدند می‌باشد. هم‌چنین نویسنده برای جذابیت هرچه بیشتر کتاب، چند ورقی را به تاریخ گذشته ایران اختصاص داده است تا خوانندگان این کتاب قدری بیشتر با ایران بزرگ آشنا شوند و ایشان برای شناساندن جامعه‌ی آرامنه از چند نهاد آرامنه درخواست کردند که به قلم خود از فعالیت‌هایش یاد کنند.



حبیب نبوی، مهندس همایون خرم، کمال زین‌الدین، دکتر حسین احمدی، محمدحسین کسرای، کیومرث مهدوی (خدیو)، رضا یغمایی، محمدحسن محولاتی، محمد خرمشاهی، کاظم حمیدی شیرازی، یاور همدانی، احمد نیکوهمت، مصطفی بادکوبه‌ای (امید)، جلال مهدیانی، محمدتقی مردانی (فراز).

همین کوششگر قبلاً دیوان حافظ را نیز تقطیع کرده که با مقدمه‌ی مفصل به قلم پروفیسور امین به چاپ رسیده است؛ لیکن از جهت کمی و کیفی کلیات سعدی بر کتاب قبلی ارجحیت دارد و به همین دلیل استادان یاد شده در بالا به نظم و نثر از سعی کوششگر پرتلاش در اعراب‌گذاری و سجاوندی متن و تقطیع عروضی اشعار قدردانی کرده‌اند.

○ ترانه‌های چوپان، سهراب سعیدی، قم، انتشارات موعود اسلام، ۱۳۸۷، ۸۰ ص.

این اثر شامل سروده‌ها، دوبیتی‌ها و اشعار مردمی میناب است و این ترانه‌های محلی به خوانندگان این امکان را می‌دهد که با زبان و گویش مردم میناب آشنا شوند.

○ کلیات کامل اشعار سعدی، با عروض و اعراب کامل، به کوشش فضل‌الله دروش، تهران، مؤسسه‌ی انتشارات نگاه، ۱۳۸۸، ۱۱۹۱ ص.

نسخه‌ی حاضر «از روی صحیح‌ترین نسخ سعدی برابر با نسخه‌ی محمدعلی فروغی» با عروض و اعراب کامل به کوشش فضل‌الله دروش با کاغذ و تجلید خوب منتشر شده است. به کوششگر ارجمند و ناشر محترم تبریک باید گفت.

مقدمه‌ی اصلی کتاب به قلم «دانشمند عالی‌قدر سید حسن امین» (در نه صفحه) است که پس از مقدمه‌ی خود کوششگر محترم آقای دروش و در پی سه اظهارنظر کوتاه از آقایان ع. ادیب برومند (در یک صفحه)، دکتر حسین باهر (در یک صفحه) و مشفق کاشانی (در دو صفحه) به چاپ رسیده است. پس از پایان یافتن مقدمه‌ی اصلی کتاب به قلم پروفیسور امین، هیجده اظهارنظر دیگر به قلم استادان، شاعران و هنرمندان ارجمند چاپ شده است که به ترتیب موجود در متن، عبارتند از: دکتر اسماعیل حاکمی والا، دکتر حسین بهزادی اندوهجردی، عبدالرفیع حقیقت (رفیع)، دکتر سید

○ **پیوندی**، السندرو منزوی، ترجمه‌ی اشرف محمودیان، تهران، انتشارات ارغنون، ۱۳۸۵، ۷۹۳ ص.

این کتاب معروف از این نویسنده‌ی ایتالیایی، یک شاهکار هنری و دربرگیرنده‌ی عمق فکری و غنا توصیف شده که در آن، مشکلات زیر پوشش به شیوه‌ی معجزه‌آسا و فریبنده‌ی خودشان را پنهان می‌کنند و فرد در حین تامل در مشکلات قادر به درک و حل آن می‌شود.

در این اثر اصطلاحات و ضرب‌المثل‌هایی به کار برده شده که برحسب موقعیت طبقاتی و قشری مناسب‌اند. و این اثر به علت ابتکار و تازگی شاید یکی از پراهمیت‌ترین و غنی‌ترین پدیده‌های تاریخ ادبیات ایتالیا بعد از ۱۳۰۰ باشد.

○ **با یاد یاران**: به مناسبت یکصدمین سال تولد شاعر ملی (استاد سید محمدحسین شهریار)، به قلم پروفیسور سیدحسن امین و دکتر علیرضا تبریزی، ناشر: مؤلف (ابراهیم حقی بستان‌آبادی)، ۱۳۸۶، ۵۷۶ ص.

تکیه‌ی این کتاب، بر «شاعر ملی» بودن شهریار است، چنان‌که در نخستین و دومین صفحه‌ی شناسنامه‌ی کتاب، به این عنوان، تصریح شده و دو مقاله از مقالات کتاب هم عنوان «شهریار تبریزی، شاعر ملی» را دارد، یکی مقاله‌ی به قلم شادروان احمد نیکوهمت در صفحات ۲۱۷ تا ۲۲۳ و دیگری مقاله‌ی به قلم محمد علیدوستی (ضیاء دماوندی) در صفحات ۴۰۳ تا ۴۰۹ که در شعری گفته است:

شاعر ملی اثر، صاحب اجلال و فر

زاده‌ی خیرالبشر، سید والاتبّار

میر سریر کلام، ساجد هر صبح و شام

شاعر بهجت اثر، کان گهر، شهریار

در این کتاب، نخست زیست‌نامه‌ی هر شاعر و سپس نمونه‌ی شعر او آمده است. تعدادی از شاعران مذکور در این کتاب عبارتند از:

شهریار، پروین اعتصامی، دکتر اصغر فردی، مهندس یعقوب فرحناک، دکتر محمود عین‌الدینی، احمد نیکوهمت، احمد نقش، حیدرعلی جعفری، محمد قولی میاب (کوثر)، علی پورعلی (جاهد)، مهدی شیخ ربیعی (میفروش)، علی اکبر ناصحی، صالح اجارودی، غلام‌حسن فخمی (مرآت)، محمد علیدوستی (ضیاء دماوندی)، کاظم جیروودی، زهرا بوالحسنی، فرشته کاظمی (سروش) و البته کوششگر اصلی آقای ابراهیم حقی بستان‌آبادی.

○ **سیری در سخن عشق**: محمد علیدوستی (ضیاء دماوندی)، تهران، موسسه‌ی نشر دولتمند، ۱۳۸۴، ۷۸ ص.

نمونه‌ی شعر:

در سیاهی‌ها سپردم روزگار خویش را / بر کف باد خزان دادم بهار
خویش را / از پریشانی به گردون می‌رسد آه دلم / گم نمودم در شب
وحشت دیار خویش را

○ **پیام من به شما با خاطراتم**، مریم رضایی، تهران، مؤلف، ۱۳۸۸

مجموعه‌ی بی‌ست از دل‌نوشته‌ها، خاطره‌ها و عکس‌های خانم مریم رضایی (هنرمند موسیقی) با لوح‌های تقدیر از:

۱- دکتر حسین باهر

۲- هنرجویان مؤسسه‌ی موسیقی بامشاد

۳- بنیاد حافظان فرهنگ و هنر (به دبیری دکتر حسین احمدی)

۴- کلاس حافظ‌شناسی (به دبیری مصطفی بادکوبه‌ای)

۵- کانون نویسندگان و هنرمندان ایران

۶- بنیان نور ایمان و عرفان (به مدیریت عامل فرانگیز عامری)

۷- انجمن پاسداران دانش و هنر (به دبیری دکتر حسین احمدی)

۸- بنیاد خیریه‌ی فیروزنیا = انجمن بانوان خیر

۹- مرکز اعصاب و روان مزده = بهزیستی بومهن (به مدیریت دکتر سید هادی معتمدی)

۱۰- فردوسی واقفی (کارشناس رسمی امور ثبتی)

در پی آن تقدیرنامه‌های دوستانه، می‌رسیم به عکس‌هایی از مؤلف مزبور با: پدر و مادر و خانواده و استادان و دوستانش و از جمله عکس‌هایی با پروفیسور سید حسن امین، مهندس همایون خرم، دکتر حسین الهی قمشه‌ای، خانم فروزنده اربابی، مهندس غلامرضا اربابی، ملکه رنجبر و...

هم‌چنین تعدادی از این عکس‌ها در دفتر **ماهنامه‌ی حافظ** گرفته شده است از جمله:

۱- عکسی که مؤلف را در دفتر **ماهنامه‌ی حافظ** پشت تربیون، همراه سرهنگ هوشنگ وزیری نشان می‌دهد.

۲- عکسی که مؤلف را هنگام دریافت هدیه‌ی ادبی (یکی از تألیفات پروفیسور امین) از دست مهربان دکتر تبریزی نشان می‌دهد.

۳- عکسی دسته‌جمعی که مؤلف را در کنار پروفیسور امین، استاد حسین آهی، استاد غلام‌حسین قرشی، سرهنگ ریحانیان‌پور، خانم دکتر سالاری، سرهنگ وزیری، دکتر جنت‌پور و تعدادی دیگر از ادیبان و شاعران در دفتر **مجله‌ی حافظ** نشان می‌دهد.

○ **کویر پرستاره** (مستند داستانی زندگی دانشجویان شهید سبزوار)، مشهد، انتشارات سوره‌ی مهر (وابسته به حوزه‌ی هنری = حوزه‌ی هنری استان خراسان رضوی، ۱۳۸۸).

این کتاب ارزشمند که زندگی‌نامه‌ی مستند داستانی شهدای دانشجوی سبزوار در انقلاب و جنگ تحمیلی را در بردارد، با مقدمه‌ی به قلم آقای سید رضا مختاری (مؤسس و مدیر مؤسسه‌ی فرهنگی هنری انتظار قائم در سبزوار) آغاز می‌شود. ثبت لیست کامل اسامی شهیدان دانشجو و نیز عنوان مقاله‌ها و نویسندگان هر مقاله، - با استفاده از آگاهی‌های آقای محمدعلی فتاحی ثانی (دبیر فرهیخته‌ی آموزش و پرورش سبزوار) - کم‌ترین خدمتی است که به نشانه‌ی قدردانی از خون پاک شهیدان دانشجوی ایران عزیزمان می‌توانیم در این صفحات از عهده برآییم. تاریخ ایران به رزمندگان جان بر کف دوران جنگ تحمیلی بسیار مدیون است. اگر آن جان‌سپاری‌ها و فداکاری‌ها مخلصانه نمی‌بود، تاریخ به نوعی دیگر رقم می‌خورد و زبانم لال، ایران عزیز ما تجزیه شده بود.

چند روز پیش یکی از جانبازان سرافراز کشورمان (سرهنگ احمد مرادی) که سابقه‌ی شش سال حضور در جبهه را دارد، برای مذاکره درباره‌ی انتشار کتاب **تولد ایمان** (اثر رضا مرادی با مقدمه‌ی به قلم سیدحسین امین) به دفتر **ماهنامه‌ی حافظ** آمده بود. ایشان، برآیم نقل کرد که یکی از مردان مخلص در جبهه به ایشان گفته است که ما سه دسته خواهیم شد: ۱- جمعی شهید می‌شویم و به لقاءالله می‌رسیم.

۲- جمعی پس از جنگ مدال می‌گیریم و آن را وسیله‌ی دنیاداری می‌کنیم.

۳- جمعی منزوی و حیران خواهیم ماند.

نام و نام‌خانوادگی شهید - عنوان مقاله و هویت نویسنده‌ی هر مقاله محمدصانع زرنگ- اولین - فتاحی

حسن فتاحی ثانی - مثل دریا - کافی

محمد فاضل - سرمشق دفتر عشق - سید ابوالفضل حسینی

سید ابوالقاسم مظهری - مدال سرخ - ثباتی مقدم

سید احمد فیض‌آبادی - انتخاب - کلاته محمدی

حمید احدی - پروانه در آتش - کافی

غلامرضا هاشم‌آبادی - هم‌کیش موج - محمدعلی فتاحی

سیدجواد علوی مقدم - آن روز بارانی - کافی

محمدحسین مظهری - تشنه لب - یوسف‌آبادی

مجتبی علی‌نژاد - عطر یاس - ثباتی مقدم

محمودرضا جغتایی - شیخ محمود - بیهقی

حسن ساده - ساده و بی‌ریا - حسینی

احمد طزری - چراغ راه - حسینی
حمید دولت‌آبادی - تا کوره‌ی عشق - کلاته محمدی
مجید بهرامیان - سبکبار - محمدعلی فتاحی
محمدحسین داورزنی - حجله‌ی خون - شریف‌نیا
سعید خسروجردی (وحید) - عارف مسلح - ثباتی مقدم
عبدالرضا استیری - آخرین دیدار - کلاته محمدی
علی اکبر وکیلی - حجله‌ی کارون - نوربخش
محمودرضا زاده‌ی بلوری - انشای شهید - کلاته محمدی
محمدحسن آزمون - صدای پای وصال - فتاحی
حمید اکبر - خدا مرا می‌خواند
حسن جمال‌آبادی - شوق دیدار - نوربخش
جواد شربتی - مادر منشین چشم به راهم - کلاته محمدی
مهدی حشمتی‌فر - توانمند - محمدعلی فتاحی
بهزاد چشمی - گل باغ کویر - سرسنگی
عیسی عباسیان - شاهد سیاه‌پوش - شریف‌نیا
رجبعلی جلمبارانی - صبر سرخ - ثباتی مقدم
موسی‌الرضا پرتانیان - صندلی خالی - کلاته محمدی
علی کارگری - پرواز - شریف‌نیا
رحمت‌الله جغتایی - مسافر آسمان - شریف‌نیا
احمد رازقندی - رمز پرواز - نقیبی
سیدمحسن صانعی مهری - حدیث آرزومندی - ثباتی مقدم
عباس نصرآبادی - طعم گیلاس - شریف‌نیا
حمید صادقی - کوزه‌های خشک - کلاته محمدی
جعفر نامنی - راز چشم‌های باز - نقیبی
حمید دارینی - سودای عشق - شریف‌نیا
ذبیح‌الله شجاعیان - آسمانی - ثباتی مقدم
مجید کریمی ثانی - نگار آسمانی - شریف‌نیا
مجید مهدوی - شیدای وصل - ثباتی مقدم
عباس بروغنی - بر بال فرشتگان - ثباتی مقدم
محمدحسین غنی‌آبادی - انگشتر عقیق - ثباتی مقدم

○ **عیب مرا گویند**، تقدیم تجربیاتی که چه کنیم تا فرهنگ ما بالاتر رود توام با برخی طنزهای شیرین، سیروس امیر منصوری، انتشارات تهران، ۱۳۸۷، ۳۵۷ ص.

کتاب نام‌برده کتابی پر محتوا می‌باشد که نویسنده سعی کرده است که کتاب مذکور تمامی عواملی که باعث ارتقاء سطح فرهنگ و شناخت افراد می‌شود را نام برده و به طور مختصر و مفید توضیحاتی بدهد. این کتاب در برگزیده‌ی موضوعاتی هم‌چون روابط اجتماعی، روابط بین فردی، آداب معاشرت و... و هم‌چنین

○ **جدول: گل گشت و کتیبه**، صاحب امتیاز و مدیر مسؤل: حسن بنی‌جمالی، سردبیر و مدیر اجرایی: حسین‌علی فسقوری سبزواری، شماره‌ی ۲۰۳، آذر ۱۳۸۸

جدول ماهنامه‌ی ست علمی - فرهنگی - دینی - سرگرمی که به همت گروهی از اهالی علم و فرهنگ و توسط انتشارات «کتیبه» منتشر می‌شود و تاکنون ۲۹۰ شماره‌ی آن منتشر شده است. در این شماره در صفحه‌ی ۳۵، رباعی حقوق بشر اثر پروفسور سید حسن امین (بدون ذکر نام سراینده!) چاپ شده است. آن رباعی مشهور چنین است:

این قوم که دشمن حقوق بشرند

با نوع بشر دشمن و خواهان شرند

از حرف حساب و حرف حق می‌رنجند

آماده‌ی دشنام و دروغ و تشرند

این ماهنامه در واقع مأمونی‌ست برای گردهمایی گروهی از فرهنگ‌دوستان و عالمان تا در آن به تحقیق و تفحص در زمینه‌های مختلف تاریخی، علمی، فرهنگی و ادبی پرداخته و نادرستی‌ها و کج‌فهمی‌ها را از چهره‌ی تاریخ و تمدن خاورزمین و به خصوص از چهره‌ی جغرافیایی تاریخی - فرهنگی ایران زمین را زوده و در برابر گزافه‌گویی‌های باختر زمینیان به روشنگری و ارائه‌ی حقیقت به جویندگان طریق پردازند.

این ماهنامه هم‌چنین شامل سرگرمی‌ها و مطالب متنوع دیگری جهت بالابردن آگاهی عمومی خوانندگان خود می‌باشد.

این مجله حتی در تلاش بوده و هست که ارتباط بین مجله و خوانندگان آن قطع نشود و بلکه این ارتباط متقابل باشد تا خوانندگان در تهیه‌ی مطالب این مجله مشارکت داشته و نظرات، انتقادات و پیشنهادات سازنده‌ی خودشان را در تهیه‌ی مطالب اعمال نمایند. (معرفی از: علی غریب خان‌کندی)

○ **مهرگان اسفراین** (فصلنامه‌ی تاریخی، ادبی، نجومی)، صاحب امتیاز و مدیر مسؤل: احمد شاهد، سردبیر: کتابیون شاهد، مدیر و منشی: فرحناز شاهد، شماره‌ی ۱۷ (بهار، تابستان و پاییز ۱۳۸۸)، ۱۴۴ ص.

مجله‌ی حاضر شامل چهاربخش (= رجال، نجوم، ادب و تاریخ) است. چهار مقاله در این شماره به قلم احمد شاهد است که عبارتند از: آذری اسفراینی، بایزید بسطامی، پیدایش خط و تابلویی از جنگ چالدران. که مقاله هم به ناصر شاهد است که عبارتند از مقاله‌ی نجومی درباره‌ی تریز و زریز در آسمان ایران و مقاله‌ی ستایش شراب و مقاله‌ی درباره‌ی خرابات. در این شماره هم‌چنین مقالاتی به قلم پروفسور سید حسن امین، احمد نیکوهمت و عیسی‌خان حاتم‌ی دیده می‌شود.

اشعار زیبایی که سروده‌ی خود ایشان است، می‌باشد. آن چه که در این کتاب، نظر خواننده‌ی جوان را بیش از هر چیز جلب می‌کند قسمت چهارم کتاب یعنی (عشق‌های طولانی) است که برداشت نویسنده از عشق‌های زمینی می‌باشد که مضمون عشق را به زیبایی بیان و تشریح می‌کند. هم‌چنین این کتاب برنده‌ی چندین سکه‌ی طلا و لوح سپاس شد که آن را از سایر کتاب‌ها ممتاز نموده است.

نشریات ادواری

○ **گیلان ما**، (فصلنامه‌ی سیاسی، ادبی، فرهنگی) ویژه‌نامه‌ی شصت سالگی، آذر ۸۸.

صاحب امتیاز و مدیر مسؤل: دکتر محمدعلی فائق، سردبیر: فریدون نوزاد، مدیر اجرایی: دکتر غلامحسین مهدی‌زاده، شورای دبیران: احمد اداره‌چی گیلانی، مهران بزرگر ماچیانی، افشین پرتو، مصطفی فرض‌پور ماچیانی، دکتر عبدالکریم گلشنی، احمد محامد و دکتر غلامحسین مهدی‌زاده.

این شماره‌ی مجله‌ی **گیلان ما** (طرح جلد از هنرمند جوان گیلانی: علیرضا طیاری؛ مسوول اطلاع‌رسانی سازمان نظام پزشکی شهرستان رشت) در ۴۳۵ صفحه ویژه‌ی جشن شصت‌ساله‌شدن مجله‌ی **گیلان ما** در ۵ آذر ۸۸ در رشت است. مقاله‌های عمده‌ی این شماره که در پیوند نزدیک با این مناسبت‌اند، عبارتند از: شصت سال با **گیلان ما** (فریدون نوزاد)، نظری به مطبوعات **گیلان** (عبدالعظیم یمینی)، تاملی در دوره‌ی اول روزنامه‌ی **گیلان ما** (سید جعفر مهرداد)، علل و عوامل ناپایداری مجله‌های ادبی - فرهنگی مستقل در ایران (پروفسور امین)، هنر برتر (جعفر خمایی‌زاده)، سیری در عناوین مطبوعات **گیلان** (م. پ. جکتاجی مدیر مسوول مجله‌ی **گیله‌وا**)، سیمای مطبوعات دوران‌ساز **گیلان** (هوشنگ عباسی سردبیر مجله‌ی **گیله‌وا**).

پس از این مقاله‌های مناسبی، مقاله‌های متنوع دیگری در زمینه‌های مختلف تاریخی و ادبی بر سبک و سیاق معمول مجله آمده است.

○ **نقد و بررسی کتاب** (فصلنامه‌ی آموزشی، اطلاع‌رسانی، تحلیلی در زمینه مسائل اجتماعی، فرهنگی)، صاحب امتیاز و مدیر مسوول: هرمز همایون‌پور، شماره‌ی ۲۵ (بهار ۱۳۸۸)، ۲۱۶ ص. این شماره از این مجله شامل مباحث زیر است: مقالات، کند و کاو، آیینی عبرت، قول و غزل معاصران، خاطرات فرهنگی، در این دنیای بزرگ، از کتاب‌های تازه‌ی ایرانی، کتاب‌های خارجی، کتاب‌های داخلی، معرفی کتاب کوتاه.

انتشارات دایرة المعارف ایران شناسی

محصولات فرهنگی ما را از طریق پُست مستقیماً خریداری فرمایید. ما تعهد می کنیم که اثر خریداری شده را برای خودتان یا برای دوستان یا خویشان علاقه مند شما در داخل یا خارج از کشور با پست سفارشی ارسال کنیم.

عنوان اثر	صاحب اثر	بها
مجلد یکم ماهنامه‌ی حافظ (صحافی شده - کمیاب)	۱۲ شماره (فروردین - اسفند ۱۳۸۳)	۱۴۰۰۰۰ ریال
مجلد دوم ماهنامه‌ی حافظ (صحافی شده)	۹ شماره (فروردین - آذر ۱۳۸۴)	۱۲۰۰۰۰ ریال
مجلد سوم ماهنامه‌ی حافظ (صحافی شده)	۱۰ شماره (دی ۸۴ تا تیر ۱۳۸۵)	۱۲۰۰۰۰ ریال
مجلد چهارم ماهنامه‌ی حافظ (صحافی شده)	۸ شماره (امرداد ۸۵ تا اسفند ۱۳۸۵)	۱۲۰۰۰۰ ریال
مجلد پنجم ماهنامه‌ی حافظ (صحافی شده)	۱۲ شماره (آذر ۸۵ تا اسفند ۱۳۸۶)	۱۲۰۰۰۰ ریال
مجلد ششم ماهنامه‌ی حافظ (صحافی شده)	۱۰ شماره (فروردین ۸۶ تا اسفند ۱۳۸۶)	۱۵۰۰۰۰ ریال
دانشنامه‌ی شعر (جلد اول)	پروفسور سیدحسین امین	۱۲۰۰۰۰ ریال
دانشنامه‌ی شعر (جلد پنجم: دیوان امین)	پروفسور سیدحسین امین	۱۴۰۰۰۰ ریال
چهل گفتار در ایران شناسی و اسلام شناسی	نوشته‌ی چهل استاد ایران شناسی و اسلام شناسی	۴۸۰۰۰ ریال
تاریخ حقوق ایران (۸۸۸ صفحه)	پروفسور سیدحسین امین	۸۵۰۰۰ ریال
ادبیات معاصر ایران	پروفسور سیدحسین امین	۵۰۰۰۰ ریال
دانشنامه‌ی تاریخ جهان (از آغاز تا ظهور صفویه)	ترجمه‌ی دکتر محمود زنجانی	۲۰۰۰۰۰ ریال
دایرةالمعارف خواب و رؤیا	پروفسور سیدحسین امین	۴۰۰۰۰ ریال
تأملات نابهنگام نیچه	فریدریش ویلهلم نیچه	۴۰۰۰۰ ریال
دیوان اسرار: کلیات اشعار فارسی	حاج ملّاهادی سبزواری	۳۰۰۰۰ ریال
سلامان و ابدال در چهارده روایت	ابن سینا، خواجه نصیر، جامی و ...	۳۰۰۰۰ ریال
کارنامه‌ی غنی: تحولات عصر پهلوی	عصر پهلوی براساس یادداشت‌های دکتر قاسم غنی	۳۸۰۰۰ ریال
نامه‌های دکتر قاسم غنی	دکتر سیروس غنی و دکتر سیدحسین امین (چاپ لندن)	۴۰۰۰۰ ریال
تاریخ سبزواری: مشاهیر اسفراین، بیهق، جوین و سبزواری	سید علینقی امین	۴۵۰۰۰ ریال
رباعیات امین	پروفسور سیدحسین امین	۵۰۰۰۰ ریال
مادر در ادبیات معاصر ایران	رحیمی فضلی	۵۰۰۰۰ ریال
ایران‌نامه: تاریخ منظوم ایران	پروفسور سیدحسین امین	۲۰۰۰۰۰ ریال

برگ در خواست خرید تولیدات فرهنگی دایرةالمعارف ایران شناسی

الف - نشانی کامل پستی کسی که کتاب / مجله / سی دی / نوار صوتی باید برای ایشان پست شود: نام و نام خانوادگی:

ب- عنوان کتاب / مجله / لوح فشرده‌ی درخواستی:

ج: نحوه‌ی پرداخت بهای کتاب:

لطفاً بهای کتاب‌ها یا سی دی درخواستی به اضافه‌ی هزینه‌ی پست سفارشی (داخل کشور: ۱۰۰۰ تومان؛ خارج کشور: ۸۰۰۰ تومان) را جمع ببندید و به حساب سیبا، شماره‌ی ۰۱۰۲۰۰۱۸۴۳۰۰۸ نزد بانک ملی، شعبه‌ی دانشگاه تهران، کد ۸۷ (به نام مهندس حجت حیدری) واریز فرمایید و سپس رسید بانکی و کتاب‌ها یا نوار مورد درخواست خود را با نامه یا تلفن یا فاکس به ما اعلام فرمایید.

تهران - تقاطع انقلاب و فلسطین - ساختمان مهر - شماره‌ی ۳۱۲ - طبقه‌ی سوم - دایرةالمعارف ایران شناسی

کدپستی ۱۴۱۶۸ ؛ تلفن ۶۶۹۶۸۴۸۸ ؛ فاکس ۶۶۹۶۸۴۸۷