

همایش‌ها و نمایشگاه‌های

نیمه‌ی اول سال ۱۳۸۸

گزارشگران: آرش اسدزاده، بهرنگ امان، سارا حیدری

۱- به مناسبت روز معلم

به مناسبت روز معلم که مصادف با روز شهادت استاد مرتضی مطهری است، روز جمعه یازدهم اردیبهشت ۱۳۸۸ همایش باشکوهی با حضور و سخنرانی پروفسور سیدحسن امین و احسان شریعتی (فرزند زنده‌یاد دکتر علی شریعتی) در مشهد در موسسه‌ی عالی علمی خیام برگزار شد. این همایش به ابتکار موسسه‌ی خیریه‌ی سبزواری‌های مقیم مشهد (به مدیریت آقایان دکتر محمد علوی مقدم استاد ادبیات دانشگاه فردوسی، محمود بیهقی مؤلف دایرةالمعارف بزرگ سبزوار و دکتر محمدعلی لطفی مقدم) به منظور ادای احترام به معلمان پیشکسوت انعقاد یافت.

الف. خلاصه‌ی سخنرانی پروفسور امین

درس معلم ار بود، زمزمه‌ی محبتی

جمع به مکتب آورد طفل گریزپای را
از این شعر پیداست که آموزش و تعلیم معلم، باید با محبت و اخلاق همراه باشد و این همان «اخلاق» Ethics علم یا پزشکی یا حقوق است که در جامعه‌ی علمی و در مقام تولید علم مطرح است. معلم اول، ارسطو، معلم ثانی فارابی و معلم سوم به تعبیر خودش میرداماد است. در گذشته در سطح ابتدایی تعلیم و آموزش به زور و با اعمال فشار بود. شاهد آن وضع، اشعاری از این دست است که می‌گوید: جور استاد به ز مهر پدر یا:

تمتعی که من از عمر در جهان دیدم

همان قفای پدر بود و سیلی استاد
امرو، زور در همه‌ی صحنه‌ها از جمله آموزش و پرورش مطرود است. استبداد، به هر شکلی محکوم است. علم و دانش، دارای شرافت ذاتی است، اما دیگر دوره‌ی کتک و تنبیه بدنی گذشته و قدردانی از معلمان هم نه تنها به زبان و حرف بلکه در عمل واجب است. ما همه به نوبت خود، مدیون معلمان خودمان هستیم: باید از آن‌ها نه تنها علم و فنون بلکه شرف و اخلاق و ظلم ستیزی هم بیاموزیم.

ب. خلاصه‌ی سخنرانی احسان شریعتی

خوشحالم که در جمع شما در مشهد و بین همشهریان سبزواری و خراسانی خودم هستم. خراسان و سبزوار در تاریخ ایران نقش آفرین بوده است. نهضت سریداران علیه ایلخانان مغول فراموش نشدنی است.

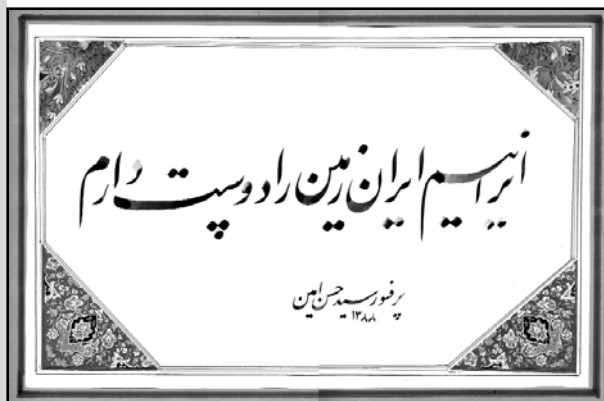
هم‌چنین در قرون اخیر هم، خراسان و خراسانیان تاثیر زیادی بر حرکت‌های فرهنگی، اجتماعی، و سیاسی داشته‌اند. اکنون هم باید بار دیگر همین حرکت‌ها، تحوّل ایجاد کند. باید مسوولیت اجتماعی داشت و غفلت نکرد. دکتر علی شریعتی، شمع بود، شمعی که پرتوافشانی کرد و خودش را سوزاند تا به جامعه نورافشانی کند.

۲- نمایشگاه خوشنویسی و تذهیب

الف. نمایشگاه خط علیرضا پهلوان زاده در ۲۹ شهریور ۸۸ در گالری عتیقی در شمیران برگزار شد.

ب. تازه‌ترین نمایشگاه خوشنویسی و تذهیب صاحب‌علی ملکی روز شنبه نهم خرداد ۱۳۸۸ در نگارخانه‌ی شفق واقع در فرهنگسرای دانشجو (بوستان شفق) در یوسف‌آباد افتتاح شد و تا ۲۱ خرداد ادامه دارد.

تازه‌ترین کار این خوشنویس، خطاطی مطلع شعر پروفسور سیدحسن امین به شرح زیر است:



۳- فردوسی پس از چهارصد سال

کتاب «فردوسی پس از چهارصد سال» اثر طبع مرحوم دکتر نصرت‌الله کاسمی با ترجمه‌ی فرانسه، انگلیسی و آلمانی در مراسمی ویژه به مناسبت روز فردوسی، به پیشگاه ایرانی‌ترین ایرانی همه‌ی روزگاران حکیم ابوالقاسم فردوسی، خالق شاهنامه به اهتمام برادر بزرگوارش آقای فضل‌الله کاسمی و با مقدمه‌ی مفصلی به قلم پروفسور سیدحسن امین برای استفاده‌ی علاقه‌مندان در داخل و خارج تجدید چاپ شد. گفتنی‌ست که یونسکو سال ۲۰۱۰ = ۱۳۸۸ / ۱۳۸۹ شمسی را به عنوان سال شاهنامه پذیرفته است.

۴- سرای فرزندان ایران

در سرای فرزندان ایران به همت ابراهیم حسینجانی تا کنون برای چهره‌های ارزشمندی هم‌چون دکتر محمدحسن گنجی، معینی کرمانشاهی، دکتر رمضانعلی قاسمی نکوداشت‌هایی با مشارکت اهالی دانش و فرهنگ برگزار شده است.

۵- فصلنامه‌ی هنریو

در انجمن هگمتانه بزرگداشتی برای محمدکاظم سالمی (مدیر فصلنامه‌ی هنریو) در دوم اردیبهشت ۱۳۸۸ برگزار شد. فصلنامه‌ی هنریو به مدیریت محمدکاظم سالمی با نشر شماره‌ی ۲۸ خود وارد هشتمین سال فعالیت خود می‌شود. آخرین شماره‌ی این مجله که در آستانه‌ی پاییز ۸۸ چاپ شد، شامل آثار و مقالاتی به قلم پروفسور امین، دکتر محمدرضا بیگدلی، مهندس علی اصغر فراز، سیروس حقگو (موقرالشعرا)، علی رضائیان (فراز لوزانی)، دکتر شهریار جعفری منصور، ناصر امیرسالاری گودرزی، وحید چهل امیرانی، طیبه برنجی (شیفته)، علی پناهی نیکو، انغام امین‌نسب، محمدکاظم سالمی و... می‌باشد. به همت دکتر محمدرضا بیگدلی، بناست که لوح تقدیری برای فصلنامه‌ی هنریو از سوی انجمن دوستداران ماهنامه‌ی حافظ تهیه و تقدیم شود.

خانم دکتر فرشته نواده در صفحه‌ی ۴۲ شماره‌ی بیست و هشتم این مجله نوشته‌اند:

«چاپ و انتشار کتاب ارزشمند ایران‌نامه: تاریخ منظوم ایران را به همه‌ی ایرانیان فرهنگ‌دوست تبریک می‌گویم. ضمن تشکر و قدردانی از نگارنده و مؤلف آن جناب آقای پروفسور سیدحسن امین مطالعه و نگاهداری آن را در کنار دیگر کتاب‌های ملی کتابخانه‌ی هر ایرانی با هویت، توصیه می‌نمایم.»

۶- ابوالحسن ورزی

به مناسبت سالگرد استاد ابوالحسن ورزی، مجلس بزرگداشتی در سوم اردیبهشت ماه به همت بانو فرح ورزی برگزار شد.

پیش از این مقاله‌یی به قلم استاد دکتر محمدرضا جلالی که خدایش به سلامت دارد، مقاله‌یی با عنوان «ابوالحسن ورزی، صدرنشین در غزل» در حافظ شماره‌ی ۵۸ نوشته بود و پروفسور امین نیز در مقاله‌یی با عنوان «اخوانیات» در حافظ شماره‌ی ۵۹، خوانیه‌یی از ابوالحسن ورزی و مشفق کاشانی را نقل کرده بود.

۷- بزرگداشت اهالی هنر

خانه‌ی کرمانشاه مجلس بزرگداشتی برای فریدون حافظی (استاد موسیقی) در یازدهم خرداد ۱۳۸۸ در فرهنگسرای ابن‌سینا واقع در شهرک غرب (شهرک قدس فعلی) برگزار شد.

۸- نمایشگاه‌های نقاشی

الف. نمایشگاه نقاشی ورزیده انکارگر معاصر در هشتم خرداد ۱۳۸۸ در گالری محمدرضا آتش‌زاد (واقع در خیابان توانیر) برگزار شد.

ب. نمایشگاه نقاشی خانم نخعی راد در روز ۲۳ خرداد ۱۳۸۸ در سالن میرمیران در خانه‌ی هنرمندان (واقع در خیابان ایرانشهر) افتتاح شد.

۹- برگزار نشدن مراسم فرهنگی

الف. از دو ماه قبل روز شنبه ۳۰ خرداد ۱۳۸۸، برای مراسم اهدای هجدمین جایزه‌ی تاریخی و ادبی دکتر محمود افشار یزدی به دکتر برت فراگنر (ایران‌شناس آلمانی زبان و استاد بازنشسته‌ی دانشگاه بامبرگ و عضو مؤسسه‌ی ایران‌شناسی فرهنگستان علوم اتریش) تعیین شده بود. کارت‌های دعوت هم (به امضای دکتر سید مصطفی محقق داماد) به موقع به‌وسیله‌ی پست به مدعوین ارسال شده بود. اما جلسه برگزار نشد.

ب. رونمایی دیوان امین در تالار اجتماعات «موزه‌ی امام علی» در ۲۵ خرداد ۱۳۸۸ پیش‌بینی شده بود که به دلیل راه‌پیمایی‌ها و تجمع‌های پس از انتخابات، میسر نشد. عکس حاضر، جمعی از حاضران را که اجازه‌ی ورود به تالار اجتماعات نیافتند در بیرون موزه‌ی امام علی، نشان می‌دهد.



بهزادی اندوهجردی - سید حسن امین - هوشنگ وزیری - حسین باهر
خانه‌ی هنرمندان، ۲۸ شهریور ۱۳۸۸

۱۰- رونمایی دیوان امین در خانه‌ی هنرمندان

روز شنبه ۲۸ شهریور ۱۳۸۸ مجلس رونمایی دیوان امین با حضور استادان و بزرگان شعر و ادب در خانه‌ی هنرمندان به ابتکار انجمن بهار - خاقانی (به مدیریت هوشنگ وزیری فراهانی) برگزار گردید. در آغاز قطعه شعری که توسط معینی کرمانشاهی برای استاد روان شاد موسیقی، پرویز یاحقی سروده شده بود، توسط برادر پرویز یاحقی (آقای محمد صدیقی پارسی) قرائت شد. این شعر را که به خط محمود مهدیون کتابت شده است، می‌توانید در صفحات قبلی همین شماره‌ی مجله بخوانید.

مراسم رونمایی، دیوان امین و ایران نامه با سخنرانی استادان ارجمند به شرح زیر برگزار گردید:

۱- سخنرانی دکتر حسین بهزادی اندوهجردی

۲- سخنرانی دکتر حسین باهر

۳- سخنرانی استاد حسین شهسورانی



در خاتمه‌ی این مراسم، نخست لوح تقدیری که دکتر حسین باهر تهیه و تدوین کرده بود و سپس قطعه‌ی شعری از امین را که محمود مهدیون خوشنویسی کرده بود، به امین تقدیم شد.
عکاس: هاشم افشار

۱۱- سخنرانی درباره‌ی عرفان نظری

روز دوشنبه ۲۰ مهر ۱۳۸۸ به مناسبت روز بزرگداشت حافظ «گفتمان عرفان نظری به همت دانشجویان و مدیریت فرهنگ اسلامی دانشکده‌ی مدیریت دانشگاه آزاد اسلامی واحد پونک در سالن اجتماعات آن دانشکده برگزار شد.

سخنرانان این جلسه عبارت بودند از: پروفسور سید حسن امین، استاد علی معلم دامغانی، دکتر غلامحسین عمرانی و دکتر آبان (شفاهی)



خط از: محمود مهدیون