



○ هزارنام در هزارآوا، ترجمه‌ی
چو شن کبیر منظوم به مثنوی،
محمدحسین عطار (نوا)، تهران، انتشارات
آرون ۱۳۸۳، ۴۰۸ ص.

این کتاب شامل ۱۰۰۰ نام از نام‌های
پروردگار می‌باشد و نویسنده‌ی هنرمند،
برای منظوم نمودن آن از ترجمه‌های
زنده‌یاد (مهدی الهی قمشه‌ای) بهره برده
است. هم‌چنین این اثر دارای ترجمه‌های
فرانسوی نیز می‌باشد.

در کل، این اثر گراندقدر از جمله آثاری
است که از دنیاداری و دنیاپرستی به دور
است و در جهت معنویت و ترویج
اخلاقیات می‌باشد.

○ تاریخ ادبیات میناب، سهراب
سعیدی، انتشارات سلسال، ۱۳۸۶، ۱۳۶ ص.
موضوع این کتاب زندگی‌نامه‌ی
شاعران، نویسندگان و سایر هنرمندان
شهرستان میناب می‌باشد و مجموعه‌ی
مورد نظر تلاشی است در جهت شناخت
هرچه بیش‌تر هنرمندان شهر هنردوست و
هنرپرور میناب. (معرفی از: سناز ملکپور)

○ ذهن قهرمان، نویسندگان: گراهام
وینتر، کتی مارتین، مترجم: تورج عاطف،
تهران، سبزوار، ۱۳۸۶، ۸۰ ص.
موضوع این کتاب در مورد فواید ورزش
و جنبه‌های روانشناختی آن، همچنین
ارتباط ورزش با روانشناسی می‌باشد.

این کتاب جنبه‌ی علمی و کاربردی دارد
و در عین حال بیان ساده و قابل فهمی را
دارا می‌باشد.

۲- شعر

○ گلشن راز، شیخ محمود شبستری،
تهران، انتشارات میلاد، ۱۳۸۵، ۱۰۰ ص.
این چاپ از این کتاب مهم عرفانی، با
مقدمه‌ی به قلم شاعر و نویسنده‌ی معاصر

○ شناخت زرتشت، دکتر حسین
وحیدی، تهران، انتشارات نشر علم، ۱۳۸۴،
۲۲۲ ص.

کتاب حاضر شامل دو بخش می‌باشد.
بخش اول آن پژوهشی در فرهنگ
زرتشتی می‌باشد که در آن از خدای سینا،
خدای چوپان، ریشه‌ی خداهای پنداری
(بت، سفر پیدایش از تورات، آغاز سخن در
انجیل) و موضوعات بسیار سخن گفته
می‌شود.

در بخش دوم آن از لغزش‌هایی در
شناخت کیش زرتشتی، زبان اوستائی،
دوگانه‌پرستی و کیش مهر پرستی و...
سخن می‌رود.

○ شهر روشن زرتشت در گزارش
گات‌ها، دکتر حسین وحیدی، تهران، نشر
روزگار، ۱۳۸۸، ۳۵۵ ص.

در کتاب حاضر به موضوعاتی از قبیل
زایش و بالش، فروزش اندیشه، نبرد با
زرتشت، زرتشت و فرزندان، نیکی و بدی،
اندرز به گشتاسب، امشاسپندان، زناشویی،
انجمن مغان، جنگ دینی و... پرداخته
می‌شود.

(معرفی از: سعیده رحیمی)

۱- پژوهش و نگارش

○ شش گفتار درباره‌ی مانایی
فرهنگ و هنر ایران زمین، مؤلفان:
دکتر محمدصادق محفوظی، دکتر
سیدمحمدتقی هاشمیان، دکتر مصطفی
رستمی، تهران، موسسه‌ی پژوهشی
ابن‌سینا، ۱۳۸۸، ۱۳۹ ص (فارسی) و ۹۳
ص (انگلیسی).

این کتاب با مقدمه‌ی عالمانه به قلم
پروفسور سیدحسن امین درباره‌ی مانایی
فرهنگ و هنر ایران زمین و تبیین و تحلیل
فلسفی آن با توجه به اعتباریت زمانی و
مکانی ارزش‌های فرهنگی و هنری شروع
می‌شود و سپس با شش گفتار تحلیلی و
پژوهشی به قلم مؤلفان ارجمند و
هنرشناس آقایان: دکتر محفوظی (رییس
موزه‌ی آثار خطی و فرهنگی و مؤسسه‌ی
پژوهشی ابن‌سینا)، دکتر سیدمحمدتقی
هاشمیان (رییس مؤسسه‌ی پژوهشی
تاریخ و تمدن شرق)، دکتر مصطفی
رستمی (عضو هیأت علمی دانشگاه
مازندران) پایان می‌پذیرد.

گفتنی‌ست که مطالب مهم این کتاب
ارزنده، به زبان انگلیسی هم ترجمه شده است.

صالح افشار تویسرکانی به کتابت خطاط معاصر آیت‌الله عبدالملکی تویسرکانی منتشر شده است. مقدمه‌نویس در مقدمه‌ی ده صفحه‌ی از میان قدما به اقوال رضاقلی‌خان هدایت در شرح حال شبستری و از میان معاصران به اقوال پروفیسور امین در اهمیت عرفانی گلشن راز اشاره کرده است. نمونه‌ی شعر:

به نام آن‌که جان را فکرت آموخت /
چراغ دل ز نور جان برافروخت

○ سیلاب، گزیده‌ی اشعار بتول مؤمن (آذر مهر)، تهران، ۱۳۸۸، ۲۴۰ ص.
خانم مؤمن متولد ۱۳۱۴ در اهواز، از شاعران و نویسندگان فعال معاصر و عضو انجمن نویسندگان کودک و نوجوان، خانه‌ی کتاب و بانک اهل قلم‌اند.
نمونه‌ی شعر:

ای دل آرام من که مال منی / از جوانی
تو در خیال منی
این کتاب با مقدمه‌ی به قلم پروفیسور سیدحسین امین منتشر شده است.

○ دیوان طوطی همدانی، به اهتمام محمود توحیدی امین، تهران، انتشارات سروش، ۱۳۸۴، ۴۸۹ ص.
طوطی همدانی (۱۳۶۶-۱۲۸۱) عارفی شوریده‌حال و سخنوری صاحب‌دل، زاده‌ی همدان و مقیم شهرری بود. نمونه‌ی شعر:

کتاب است بستان دانشوران
کتاب است بر با خرد نور جان
رفیقی که خواهی برون از هوس
در این دور گیتی، کتاب است و بس

○ صلت کدام قصیده‌ی؟ ای غزل، دکتر غلامحسین عمرانی، تهران، هنر رسانه‌ی اردیبهشت، ۱۳۸۷.
دکتر غلامحسین عمرانی (عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد) دکتری خود را در

زمینه‌ی عرفان گرفته است. نمونه‌ی شعر او غزل زیر است.

در سوگ دکتر قیصر امین‌پور:
هوا ابری و ساز باران شکسته
غمی سخت در جان ایران نشسته
این کتاب با مقدمه‌ی کوتاه از دکتر مظاهر مصفا همراه است و شاعر نیز، شعری در حق او دارد. در بخش «با شاعران امروز» در همین شماره حافظ، غزلی از این شاعر مندرج است.

○ باغ اهورایی، م. کریمی‌نیا (کریمیا) تهران، نشر ویشاد، ۱۳۸۳، ۱۲۲ ص.
محمود کریمی‌نیا متخلص به کریمیا، از شاعران مقیم کرج است که شعر دوستانه‌ی او برای ماهنامه‌ی ما در صفحه‌ی ۷۴ حافظ ۶۲ منتشر شده بود. پیش از این هم شعری دوستانه از او برای استاد امین در گزارش بزرگداشت امین در انجمن شعرای ایران به همت کیومرث مهدوی (خدیبو) به چاپ رسیده بود. این شاعر متولد ۱۳۳۳ در استان یزد است. نمونه‌ی شعر:

به نام نامی عشق آفرینی
که هر دم می‌زند نقش نوینی

○ آدینه و آه، حسین علیزاده، تهران، انتشارات صحیفه‌ی خرد، ۱۳۸۸، ۸۵ ص.
این مجموعه، ترانه‌های گوینده برای حضرت صاحب‌الزمان (براساس رباعیات خیام نیشابوری‌ست. این کتاب جمعاً ۱۲۸ رباعی‌ست و شاعر رباعیات خیام - براساس نسخه‌ی «طرب‌خانه»‌ی رشیدی (چاپ استاد جلال همایی) - را به «رباعیات مهدوی» تبدیل کرده است.
نمونه‌ی شعر:

از منزل کفر تا به دین یک نفس است
وز عالم شک تا به یقین یک نفس است
این یک نفس عزیز با مهدی (ع) باش
چون حاصل عمر ما همین یک‌نفس است

○ وادی حیرت، اصغر کورنگی، تهران، ۱۳۸۵، ۸۷ ص.

این شاعر (متولد ۱۳۰۷ در اصفهان، فارغ‌التحصیل دانشکده‌ی افسری شهربانی در ۱۳۲۹ و فارغ‌التحصیل دانشکده‌ی حقوق دانشگاه تهران در ۱۳۴۲)، در ۱۳۵۵ به درجه‌ی سرتیپی و در ۱۳۵۷ به سمت معاونت شهربانی کل کشور در جمهوری اسلامی ایران منصوب شد و در ۱۶ آبان ۱۳۵۸ هم‌زمان با استعفای دولت موقت مرحوم مهندس مهدی بازرگان به تقاضای شخصی بازنشسته شد. نمونه‌ی شعر:

من عاشقم به کوی تو ای قبله‌ی وجود
ما ممکن ایم و تویی واجب‌الوجود
من عاشق حضور توام با همه وجود
سرگشته‌ام به کوی تو یا واجب‌الوجود

۳- یاد

○ نقش جاودانه‌ی یاد، رشت، بی‌نا، ۱۳۸۸، ۱۹۸ ص (متن) + ۳۱ ص تصویر.
این کتاب، یادنامه‌ی زنده‌یاد محمد هدی (۱۳۰۷-۱۳۸۷)، قاضی شرافتمند و نویسنده و شاعر فرهیخته‌ی معاصر است. فهرست مطالب این کتاب، عبارتند از: سال‌شمار زندگی محمد هدی، خاطرات منتشر نشده‌ی محمد هدی، همراه گزینده‌ی اشعار، نامه‌ها و مقالات آن بزرگ‌مرد.

دیگر نویسندگان این یادنامه عبارتند از: پری هدی (همسر)، دکتر شهاب هدی (پسر)، هاله هدی (دختر)، سیدجعفر مهرداد، اسماعیل گلشنی، علی‌اصغر زکی‌زاده، عبدالعظیم یمینی، احمد علی‌دوست و غلام‌رضا مرادی.

در صفحه‌ی ۱۷۳ این یادنامه، نامی نیز از ماهنامه‌ی حافظ رفته است که شعری از محمد هدی در صفحه‌ی ۲۲ شماره‌ی ۲۶ (اسفند ۱۳۸۴) این ماهنامه و نیز در

صفحه‌های ۷۳ و ۷۴ شماره‌ی ۶۱ (مرداد ۸۸) این ماهنامه درج شده است. هم‌چنین گفتنی‌ست که در صفحه‌ی ۶۶۷ کتاب **تاریخ حقوق ایران** تألیف سیدحسین امین نیز از محمد هدی نامی به میان آمده است.

○ **کوچه‌ی بی‌عبور دلتنگی**، یادنامه‌ی هنری علی‌اکبر کهربایی، تهران، انتشارات مهر اردوان، ۱۳۸۸. این کتاب، شامل بخش‌های زیر است: پیش‌درآمد، یادها و یادبودها، اظهارنظر مشاهیر و هنرمندان، نمونه‌ی اشعار علی‌اکبر کهربایی، تقدیرنامه‌ها، از نگاه مطبوعات و فصل‌نهایی که آلبوم تصویر مشتمل بر عکس مؤلف با تعدادی از نام‌آشنایان کشور است.

در بخش «اظهارنظرها» تقریظ پروفیسور امین در صفحه‌ی ۵۳، نوشته‌ی شادروان پرویز یاحقی در صفحه‌ی ۵۵، تقریظ شادروان منوچهر آتشی در صفحه‌ی ۶۱ و نظریه‌ی امین‌الله رشیدی در صفحه‌ی ۶۷ در کنار ده‌ها نوشته‌ی دیگر قابل اعتناست.

گفتنی است که در این کتاب، در صفحه‌ی ۱۸۱ خانم سیمین بهبهانی به صفت «شاعر ملّی ایران» وصف شده‌اند. بهترین بخش‌های این کتاب، قسمت تصاویر آن از کمّلین قوم و مشاهیر معاصر است. در صفحه‌ی ۱۹۹ هم عکسی دسته‌جمعی به ترتیب از پروفیسور امین، غلام‌حسین قرشی، دکتر حسین باهر و رحیم زهتاب‌فرد با مؤلف به نمایش گذاشته شده است.

۴-اجتماعیات

○ **ترانه‌های بیوه**، تورج عاطف، انتشارات سبزان، ۱۳۸۷، ۲۳۲ ص.

کتاب مذکور کتابی داستانی می‌باشد که موضوع آن بیش‌تر اجتماعی است و در مورد وقایعی که در گوشه و کنار دنیا اتفاق می‌افتد، مشکلاتی که نظر هر انسانی را به خود جلب می‌کند. نویسنده‌ی این اثر، این مجموعه را به کسانی که در این دنیا مورد بی‌مهری قرار گرفته‌اند، هدیه می‌کند. (معرفی از: ساناز ملک‌پور)

○ **پرسه ۳**، احمد داداشی، ساری، انتشارات پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۸۷، ۳۶۸ ص.

در پشت جلد این کتاب آمده است: اگر نگرستن بدانیم، از درون فراز و فرود زندگی‌ها می‌توانیم به نکته‌هایی بس ارزشمند و هشداردهنده دست یابیم.

نشریه‌های ادواری

○ **پادنگ (ماهنامه)**، سال ششم، شمارگان ۵۷ و ۵۸ (تیر و مرداد ۱۳۸۸)، به مدیریت و مسوولیت فاطمه عاطفی‌فرد و سردبیری عماد نجفی.

این شماره‌ی **پادنگ**، با سرمقاله‌ی مفصل به قلم خانم فاطمه عاطفی‌فرد شروع می‌شود که عنوان آن = «وقتی که مردگان را تشویق می‌کنند و جایزه می‌دهند!» تفکر برانگیز است.

مدیر مسوول در این شماره از مدعیان و متظاهران سخن می‌گوید که خود را نخبه و مخترع و پژوهشگر و اشتغال‌زا جا می‌زنند و با ارائه‌ی طرح‌های کذب، منابع مالی رسمی را در انحصار خود درمی‌آورند و کسانی را که اهلیت بیش‌تری دارند، از صحنه‌ی رقابت حذف می‌کنند. در نتیجه صاحبان استعداد، «مظلومیت» را به ناچار پذیرا می‌شوند.

عناوین مقالات دیگر این شماره

عبارتند از: خدمات تمدنی و فرهنگی ایران به اسلام (دکتر فاروق صفی‌زاده)، آن روزهای حماسه (رضا صبوری‌زاده)، روزگار قدیم (محمدهادی میزان)، گفت‌وگویی با پروفیسور سیدحسین امین (احسان امراللهی و آرش اسدزاده)، حافظ، شخصیتی بی‌«من» و نه «دومن» (شجاع‌الدین طایفه) و...

در این شماره هم‌چنین اشعاری نیز از این شاعران چاپ شده است: امام خمینی، پرویز بیگی حبیب‌آبادی، توران شهریاری، حامد عبیسی، محمد شمس معطر.

○ **فروزش (فصلنامه)**، شماره‌ی پیوسته ۱۹، دوره‌ی جدید: شماره‌ی ۳ (تابستان ۱۳۸۸)، به مدیر مسوولی علی رازانی و سردبیری علی‌رضا افشاری.

مقالات این شماره‌ی فصلنامه عبارتند از: نوشتن تاریخ اکنون (دکتر شروین وکیلی)، ریشه‌یابی واژه‌ی مشروطه (میثم نظمی)، آرمان‌های انقلاب مشروطه (دکتر حمید احمدی)، بحرین، چگونه از ایران جدا شد؟ (پروفیسور سیدحسین امین)، گل‌رنج‌های کهن (دکتر جلال خالقی مطلق)، زبان فارسی، عامل بنیادین وحدت و پویایی حوزه‌ی فرهنگ ایران (شادروان دکتر پرویز ورجاوند)، نزاریان ایران (دکتر شاهین پهنادیان)، نقش ایل بختیاری و علمای اصفهانی در سقوط محمدعلی‌شاه و احیای مشروطیت (دکتر غفار پوربختیار)، سین‌کیان و تاج‌گوران؛ مرز ایران و توران (نادره بدیعی)، ماندگاری یادمان‌های ایران در سین‌کیان (دکتر علی‌بابایی)، چرا واژگان دیگر زبان‌ها را به فارسی برمی‌گردانیم؟ (علی‌رضا افشاری) و چندین مطلب کوتاه و بلند دیگر.

○ چشم‌انداز ایران (دوماهنامه‌ی

سیاسی - راهبردی)، به مدیریت مهندس لطف‌الله میثمی، شماره‌ی ۵۷ (شهریور و مهر ۱۳۸۸)

این دو ماهنامه، شامل مقالات و مصاحبه‌های زیر است: قانون اساسی در دو حرکت (مهندس لطف‌الله میثمی)، دانشجو و چالش‌های سه‌گانه (گفت‌وگو با معصومه تبریزی، مهدی پوررحیم و احمد حائری)، از عدالت تا لیبرالیسم سیاسی (دکتر حسین هوشمند)، ۳۰ خرداد ۶۰ (مهندس علی‌اکبر معین‌فر)، پاکستان، افغانستان و نگرانی‌ها (فرزانه روستایی)، گذار به دموکراسی: تجربه‌ی افغانستان (محمدرضا کربلایی)، مسوولیت شخصی در برابر قدرت (پروفسور سیدحسن امین)، ۳۰ خرداد ۶۰ (دکتر احسان نراقی)، خلیقات سیاسی ایرانیان (سیدمهدی غنی)، سیاه‌کاری‌های بنی‌امیه (دکتر فضل‌الله صلواتی)، لبنان (دکتر فیض‌الله توحیدی)، داستان اعتیاد (سعید مدنی) ... و

○ رودکی ، هفته‌نامه‌ی فرهنگی /

اجتماعی / ادبی رودکی (به مدیریت محمد عزیزی)، سال سوم، شمارگان پیاپی ۴۵ و ۴۶، نیمه‌ی دوم شهریور و نیمه‌ی اول مهر ۱۳۸۸.

این شماره‌ی مجله‌ی رودکی شامل مطالب زیر است:

عناصر زیبایی شعر شفيعی کدکنی، مرد مصلوب احمد شاملو، داستان جهان، داستان ایران، نقد کتاب‌های ایران‌نامه (تاریخ منظوم ایران) اثر پروفسور سیدحسن امین، نقد کتاب رمزشناسی روایت: مجموعه‌ی ناخمن اثر لئونارد مایکلز؛ گفت‌وگو؛ پاورقی (چگونه معلم شد / ایشورا)، تئاتر، دیدگاه و مجله‌ی پازند.

○ شعر (فصلنامه‌ی تخصصی

شعر)، سال شانزدهم، شماره‌ی مسلسل ۶۶ (تابستان ۱۳۸۸)، به مدیر مسوولی حسن بنیانیان، سردبیری مصطفی محدث خراسانی و دبیری تحریریه محمدرضا تقی‌دخت.

این شماره‌ی فصلنامه‌ی شعر با گفت‌وگوی محمدرضا تقی‌دخت و زهرا غفاری با دکتر محسن حامدی (دانشیار مهندسی مکانیک دانشگاه تهران و معاون پژوهشی آن دانشکده) و پروفسور دکتر سیدحسن امین (استاد پیشین کرسی حقوق دانشگاه گلاسگو کالدونیای) و استاد مصطفی ملکیان (استاد الهیات، فلسفه و ادیان) در حول «روزمرگی و شعر» شروع می‌شود و سپس با مقالاتی از محمدرضا تقی‌دخت، دکتر علی‌رضا فولادی، علی‌رضا بهرامی، رضا اسماعیلی، حمیدرضا شکارسری، هانس یانه (دانشجوی دکترای ایران‌شناسی از آلمان - به ترجمه‌ی سعید صادقی)، رنه میکلن بگه (دانشجوی دکترای شرق‌شناسی از فرانسه - به ترجمه‌ی سانیا عنبران)، محمدکاظم کاظمی، اسماعیل امینی، اکرم پرتوی شایان، فروردین پارسا، سعید یوسف‌نیا همه با محور روزمرگی در شعر معاصر ادامه می‌یابد.

در این شماره هم‌چنین سه مقاله درباره‌ی بیدل دهلوی به قلم دکتر کاووس حسن‌لی، محمدکاظم کاظمی و خلیل‌الله افضل‌ی چاپ شده است. مقاله‌های دیگری نیز به قلم روان‌شاد مهدی اخوان ثالث، جهانبخش نوروزی، مریم جعفری آذرمانی همراه اشعاری از دکتر سیدحسن امین، محمدعلی بهمنی، راضیه رجایی، حسین شنوایی (شهاب)، حسین اسرافیلی، حمیدرضا شکارسری، رضا اسماعیلی،

زهرا محدثی خراسانی، پرویز بیگی حبیب‌آبادی، جواد محقق، محمدرضا سعید میرزایی، مهدی فرجی، سیدعلی میرافضلی، محمدرضا سهرابی نژاد، عبدالجبار کاکایی، علیرضا بدیع و... چاپ شده است.

پزشکی

○ سلامتی با تغذیه‌ی صحیح،

حسین میرحیدر، سازمان انتشارات اطلاعات، ۱۳۸۷، ۴۶۰ ص.

این کتاب راهنمایی‌ست برای پیشگیری و کنترل بیماری‌ها با استفاده از غذاها و گیاهان شفابخش به قلم استاد حسین میرحیدر مؤلف دایرة‌المعارف هشت جلدی معارف گیاهی.

○ ارجوزه‌های طب سنتی، پروفسور

سیدحسن امین، انتشارات دایرة‌المعارف ایران‌شناسی، ۱۳۸۸، ۲۵۶ ص.

این کتاب شامل درس‌نامه‌های منظوم طب سنتی ایران است. مفصل‌ترین ارجوزه‌های طبیبی این کتاب اثر ابن‌سینا، حکیم میسری و حکیم یوسفی‌ست.

○ راهنمای داروهای ژنریک

ایران، دکتر احمد رهنمای چیت‌ساز، تهران، معارف، ۱۳۸۵، ۹۷۴.

این کتاب که به چاپ هشتم رسیده است، دارونامه‌یی به زبان فارسی است و خواص داروهای ژنریک را شرح می‌دهد. توأم با داروهای جدید فارما کوپه دارویی ایران.

○ کلیات پزشکی سنتی چینی و

طب سوزنی، دکتر حسن رضوانی، تهران، المعی، ۱۳۸۶، سه جلد.

(با تشکر از خانم پریچهر ضیایی)