

مؤلف (استاد دکتر هوشنگ عامری)
نیز از صاحب منصبان بازنشسته‌ی وزارت
امور خارجه‌ی ایران (در قبل و بعد از
انقلاب) و دارای چندین تألیف ارزشمند
دیگر است.

عامری که در مقاله‌ی مسعود هدایت
راجع به منصورالسلطنه‌ی عدل در حافظ
شماره‌ی ۶۱ هم از او یاد شده بود، از
چهره‌هایی‌ست که در تحول ناشی از
جابه‌جایی از سلسله‌ی قاجار به پهلوی
نقشی موثر داشته‌اند.



حافظ از ناشران، نویسندگان و علاقه‌مندانی که
خواهند کتاب‌هایشان در بخش تازه‌های کتاب معرفی
شود، دعوت می‌کند که دو نسخه از کتاب مورد
علاقه‌ی خود را به نشانی «تهران - تقاطع فلسطین و
انقلاب - ساختمان مهر - شماره‌ی ۳۱۲
کدیستی ۱۴۱۶۸ - دفتر نشریه‌ی
حافظ» ارسال نمایند.

مهندس حجت حیدری

○ آن روزها (رازهای گفته‌نشده‌ی

یک معلم)، محمدرضا ملوندی، سبزواری،
انتشارات امید مهر، ۱۳۸۴، ۱۸۰ ص.

این کتاب خواندنی، شمه‌یی از اوضاع
فرهنگی و اجتماعی و اقتصادی شهرستان
سبزواری را در قالب یک داستان واقعی از
سال ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۵ بیان می‌کند. مؤلف
این کتاب، متولد ۱۳۱۱، دبیر بازنشسته‌ی
شرافتمندی‌ست که سرگذشت خود را به
دور از تعصب و تظاهر و خودنمایی
بازنوشته است.

○ ساختار جهان، مهندس

غلامرضا اربابی، تهران، انتشارات اربابی،
۱۳۸۷، ۱۲۸ ص.

مؤلف محترم به‌عنوان «طلایه‌دار به
ثمر رساندن اندیشه‌های ناتمام بزرگ‌مرد
علم و دانش جهان انیشتین» می‌نویسد که
جهان با هم ارتباط تنگاتنگ و ریاضی‌گونه
دارد و هر جزء قانونمند و کل حساب شده
و روابط جزء و کل نیز منطقی است.

○ یادداشت‌های فردا، حجت

حسن ناظر، نیشابور، شادیاخ، ۱۳۸۶،
۹۵ ص.

یادداشت‌های فردا، دل‌نوشته‌های

تاریخ سیاسی معاصر است که به‌وسیله‌ی
مؤلفان به ملت شریف ایران و خصوصاً
نسل جوان تقدیم شده است. این کتاب،
شرح حال نخست‌وزیران ایران را از
شهریور ۱۳۲۰ (محمدعلی فروغی: رجل
زخم‌خورده) تا بهمن ۱۳۵۷ (شاهپور
بختیار: مرغ طوفان‌نדיده) همراه عکس
آنان در بردارد. مسعود بهنود نیز کتابی
دارد با عنوان **دولت‌های ایران از سید
ضیاء تا بختیار**، تهران، ۱۳۶۶. آقایان
دکتر هروی و سمیعی (ا. شنوا) در
مقدمه‌ی کتاب از خانم فاطمه نازک‌هروی
و آقای مرتضی رسولی تشکر کرده‌اند.

○ از رضاشاه تا محمدرضاشاه

پهلوی، مشاهدات و خاطرات میرزا
جوادخان عامری، شنیده، پژوهیده و
نوشته‌ی دکتر هوشنگ عامری، تهران،
نشر کتاب پارسه، ۱۳۸۷، ۴۲۳ ص.

این کتاب، شامل مشاهدات و خاطرات
جواد عامری ملقب به معین‌الممالک
(سمنان ۱۲۷۰- تهران ۱۳۵۹) از رجال
قرن اخیر و وزیر کشور اولین کابینه‌ی
محمدعلی فروغی (دکاءالملک) پس از
شهریور ۱۳۲۰ است.

○ سیری در دستور زبان فارسی،

دکتر مهین بانو صنیع، تهران، کتاب‌سرا،
۱۳۷۱، ۳۳۶ ص.

این کتاب، پژوهشی ارزشمند درباره‌ی
نخستین دست‌نویسان زبان فارسی از
المعجم شمس قیس رازی تا نهج‌الادب
نجم‌الغنی‌خان رامپوری‌ست. پیشگفتار و
نتیجه‌ی این کتاب هم نشان‌دهنده‌ی تتبع
مؤلف فرهیخته است.

○ از چهره‌های شعر معاصر،

عزت‌الله فولادوند، تهران، انتشارات سخن
۱۳۸۷، ۳۷۴ ص.

این کتاب شامل چندین مقاله به قلم
عزت‌الله فولادوند شاعر و پژوهشگر مقیم
کرج است که در طول سه دهه‌ی اخیر در
مجلات مختلف از جمله **ماهنامه‌ی حافظ**
نوشته است. چهره‌های مطرح در این
کتاب عبارتند از: اخوان ثالث، شاملو،
سپهری، شفیعی کدکنی.

○ ۲۲ نخست‌وزیر در ۳۷ سال،

دکتر مهدی هروی و احمد سمیعی، تهران،
نشر نوگل، ۱۳۸۴، ۵۳۶ ص.

این کتاب، تألیفی ارزشمند در خصوص

حجت حسن ناظر، هنرمند متولد ۱۳۳۶ مقیم نیشابور است. در بین این نوشته‌ها مطالبی با این عناوین به چشم می‌خورد: امام علی، مادر، فردوسی، خیام، کمال‌الملک، یغما و...
نمونه‌ی نثر:
خدا را شکر، تهی دست هستم اما تهی مغز نیستم. تنگ دست هستم اما تنگ نظر نیستم.
در همین شماره‌ی **حافظ** اسکچ‌هایی اثر این هنرمند چاپ شده است.

○ **لب و سوزن**، دکتر مصطفی حق جو، کرج، انتشارات ثانی، ۱۳۸۶، ۱۲۶ ص.

دکتر مصطفی حق جو (متولد ۱۳۳۴)، عضو هیات علمی دانشکده‌ی مهندسی کامپیوتر در دانشگاه علم و صنعت، مجموعه‌ی شعر دیگری با عنوان **شبی با خورشید** دارد. نمونه‌ی شعر:
حیف است نام من بیاید پای این شعر
با هم بیا پایان بریم این داستان را

○ **نوای نی**، محمدناصر قائمی، تهران، تالار کتاب، ۱۳۸۸، ۳۶۵ ص.

نوای نی، مزین به مدایح خاندان عصمت و طهارت علیهم‌السلام اثر طبع محمدناصر قائمی (متولد ۱۳۱۴) با پیشگفتاری کوتاه به قلم شاعر شروع می‌شود و پس از مقدماتی به شعرهای مذهبی و عرفانی سراینده می‌رسد.
نمونه‌ی شعر:

خدا رحمت کند مرحوم تقوی و فضیلت را
که می‌افشانند بر ما بذریاری و محبت را
شنیدی چارتن از دوستان را مرگ با خود برد
شرافت را امانت را، کرامت را صداقت را

○ **ورق پاره‌هایی در باد**، طیبه برنجی شیفته، تهران، انتشارات آمه و انتشارات سبزان، ۱۳۸۵، ۸۸ ص.
نمونه‌ی شعر:

تمامی شب / وسعت تیره و انبوهی ست
یاد تو لکه‌ی مهتاب / ساقه‌های نور
رویده در آب / شکفته روی آب گل مهتاب.
شاعر که از اعضای ثابت «انجمن دوستداران ماهنامه‌ی حافظ» است، اغلب چهارشنبه‌ها ساعت ۶ تا ۷/۵ در دفتر مجله شعرهای خود را ارائه می‌دهد.

○ **ملاقات در ایستگاه آخر**، فرخ‌مهر کیوان، تهران، انتشارات واژه‌آرا، ۱۳۸۷، ۱۱۰ ص فارسی + ۸۱ ص انگلیسی.

این کتاب متن فارسی اشعار خانم فرخ‌مهر کیوان همراه ترجمه‌ی انگلیسی آن‌ها به توسط ماناواز الکساندریان (متولد ۳۱۸) و طراحی ابوالحسن کیوان (متولد ۱۳۳۲) است.
نمونه‌ی شعر:

کاش دریا بودم / تا به ابتدای آسمان می‌رسیدم
و خورشید در من / طلوع می‌کرد.

○ **عرفان ایران**، مجموعه مقالات تهران، انتشارات حقیقت، ۱۳۸۷.

این مجموعه مقالات که طی ده ساله‌ی اخیر به طور مداوم ۳۴ شماره‌ی آن منتشر شده است به مقالات عرفانی از نویسندگان مختلف (از جمله: دکتر نورعلی تابنده، دکتر سیدحسین نصر، دکتر ابراهیم باستانی پاریزی، منوچهر صدوقی سها، دکتر شهرام پازوکی، دکتر سیدحسن امین و شادروان دکتر نعمت‌الله تابنده) اختصاص دارد و زیر نظر دکتر سیدمصطفی آزمایش گردآوری و تدوین می‌شود. آخرین شماره‌ی این مجموعه مقالات شامل پنج بخش اصلی‌ست: مقالات، تصحیح متون، عرفان و هنر، عرفان و ادیان، معرفی کتاب.

بخش مقالات با سخنرانی دکتر نورعلی تابنده (قطب دراویش گنابادی) در سوم شعبان ۱۴۲۹ (مرداد ۱۳۸۷) آغاز می‌شود. بخش تصحیح متون، شامل رساله‌ی منامیه اثر میر سیدعلی همدانی تصحیح روح‌الله رجبی است.

بخش عرفان و هنر، با مقاله‌ی دکتر سیدحسن امین درباره‌ی متافیزیک شعر، شروع می‌شود. بخش معرفی کتاب نیز شامل معرفی کتاب **تجلیات معنویت اسلامی** از دکتر سیدحسین نصر به قلم فاطمه شاه‌حسینی است.

○ **حرف دلم شبیه غزل‌های حافظ است**، غلامحسین عمرانی، انتشارات اردیبهشت، ۱۳۸۷، ۹۶ ص.
نمونه‌ی شعر:

چه امیدها که با من! همه «بوی نا» گرفته
همه هستی مرا این شب دیرپا گرفته
نه به راه کس چراغی! نه مسافری به راهی
نه ستاره‌یی، نه ماهی، نفس هوا گرفته
دکتر غلامحسین عمرانی، متخصص ادبیات و عضو هیات علمی دانشگاه است.

انتشارات دایرة المعارف ایران شناسی

محصولات فرهنگی ما را از طریق پُست مستقیماً خریداری فرمایید. ما تعهد می‌کنیم که اثر خریداری شده را برای خودتان یا برای دوستان یا خویشان علاقه‌مند شما در داخل یا خارج از کشور با پست سفارشی ارسال کنیم.

عنوان اثر	صاحب اثر	بها
مجلد یکم ماهنامه‌ی حافظ (صحافی شده - کمیاب)	۱۲ شماره (فروردین - اسفند ۱۳۸۳)	۱۴۰۰۰۰ ریال
مجلد دوم ماهنامه‌ی حافظ (صحافی شده)	۹ شماره (فروردین - آذر ۱۳۸۴)	۱۲۰۰۰۰ ریال
مجلد سوم ماهنامه‌ی حافظ (صحافی شده)	۱۰ شماره (دی ۸۴ تا تیر ۱۳۸۵)	۱۲۰۰۰۰ ریال
مجلد چهارم ماهنامه‌ی حافظ (صحافی شده)	۸ شماره (امرداد ۸۵ تا اسفند ۱۳۸۵)	۱۲۰۰۰۰ ریال
مجلد پنجم ماهنامه‌ی حافظ (صحافی شده)	۱۲ شماره (آذر ۸۵ تا اسفند ۱۳۸۶)	۱۲۰۰۰۰ ریال
مجلد ششم ماهنامه‌ی حافظ (صحافی شده)	۱۰ شماره (فروردین ۸۶ تا اسفند ۱۳۸۶)	۱۵۰۰۰۰ ریال
دانشنامه‌ی شعر (جلد اول)	پروفسور سیدحسین امین	۱۲۰۰۰۰ ریال
دانشنامه‌ی شعر (جلد پنجم: دیوان امین)	پروفسور سیدحسین امین	۱۴۰۰۰۰ ریال
چهل گفتار در ایران‌شناسی و اسلام‌شناسی	نوشته‌ی چهل استاد ایران‌شناس و اسلام‌شناس	۴۸۰۰۰ ریال
تاریخ حقوق ایران (۸۸۸ صفحه)	پروفسور سیدحسین امین	۸۵۰۰۰ ریال
ادبیات معاصر ایران	پروفسور سیدحسین امین	۵۰۰۰۰ ریال
دانشنامه‌ی تاریخ جهان (از آغاز تا ظهور صفویه)	ترجمه‌ی دکتر محمود زنجانی	۲۰۰۰۰۰ ریال
دایرةالمعارف خواب و رؤیا	پروفسور سیدحسین امین	۴۰۰۰۰ ریال
تأملات نابهنگام نیچه	فریدریش ویلهلم نیچه	۴۰۰۰۰ ریال
دیوان اسرار: کلیات اشعار فارسی	حاج ملاهادی سبزواری	۳۰۰۰۰ ریال
سلامان و ابسال در چهارده روایت	ابن‌سینا، خواجه‌نصیر، جامی و ...	۳۰۰۰۰ ریال
کارنامه‌ی غنی: تحولات عصر پهلوی	عصر پهلوی براساس یادداشت‌های دکتر قاسم غنی	۳۸۰۰۰ ریال
نامه‌های دکتر قاسم غنی	دکتر سیروس غنی و دکتر سیدحسین امین (چپ لندن)	۴۰۰۰۰ ریال
تاریخ سبزواری: مشاهیر اسفراین، بیهق، جوین و سبزواری	سید علینقی امین	۴۵۰۰۰ ریال
رباعیات امین	پروفسور سیدحسین امین	۵۰۰۰۰ ریال
مادر در ادبیات معاصر ایران	رحیمی فضلی	۵۰۰۰۰ ریال
ایران‌نامه: تاریخ منظوم ایران	پروفسور سیدحسین امین	۲۰۰۰۰۰ ریال

برگ در خواست خرید تولیدات فرهنگی دایرةالمعارف ایران شناسی

الف - نشانی کامل پستی کسی که کتاب / مجله / سی دی / نوار صوتی باید برای ایشان پست شود: نام و نام‌خانوادگی: نشانی و کدپستی دریافت کننده:

ب- عنوان کتاب / مجله / لوح فشرده‌ی درخواستی:

ج: نحوه‌ی پرداخت بهای کتاب:

لطفاً بهای کتاب‌ها یا سی‌دی درخواستی به اضافه‌ی هزینه‌ی پست سفارشی (داخل کشور: ۱۰۰۰ تومان؛ خارج کشور: ۸۰۰۰ تومان) را جمع ببندید و به حساب سیبیا، شماره‌ی ۰۱۰۲۰۰۱۸۴۳۰۰۸ نزد بانک ملی، شعبه‌ی دانشگاه تهران، کد ۸۷ (به نام مهندس حجت حیدری) واریز فرمایید و سپس رسید بانکی و کتاب‌ها یا نوار مورد درخواست خود را با نامه یا تلفن یا فاکس به ما اعلام فرمایید.

تهران - تقاطع انقلاب و فلسطین - ساختمان مهر - شماره‌ی ۳۱۲ - طبقه‌ی سوم - دایرةالمعارف ایران شناسی
کدپستی ۱۴۱۶۸ ؛ تلفن ۶۶۹۶۸۴۸۸ ؛ فاکس ۶۶۹۶۸۴۸۷

متن دوزبانه‌ی قانون مدنی ایران

ترجمه‌ی انگلیسی به قلم: پروفسور سیدحسن امین

قاضی اسبق دادگستری ایران، استاد بازنشسته‌ی کرسی حقوق دانشگاه گلاسگو کالیونیا

وکیل دادگاه‌های عالی اسکاتلند

[احکام دیوار مشترک]

ماده‌ی ۱۲۴- اگر از قدیم سر تیر عمارتی روی دیوار مختصی همسایه بوده و سابقه‌ی این تصرف معلوم نباشد، باید به حال سابق باقی بماند و اگر به سبب خرابی عمارت و نحو آن سر تیر برداشته شود، صاحب عمارت می‌تواند آن را تجدید کند و همسایه حق ممانعت ندارد مگر این‌که ثابت نماید وضعیت سابق به صرف اجازه‌ی او ایجاد شده بوده است.

ماده‌ی ۱۲۵- هرگاه طبقه‌ی تحتانی، مال کسی باشد و طبقه‌ی فوقانی، مال دیگری، هر یک از آن‌ها می‌تواند به طور متعارف در حصه‌ی اختصاصی خود تصرف بکند لیکن نسبت به سقف بین دو طبقه هر یک از مالکین طبقه‌ی فوقانی و تحتانی می‌تواند در کف یا سقف طبقه‌ی اختصاصی خود به طور متعارف آن اندازه تصرف نماید که مزاحم حق دیگری نباشد.

ماده‌ی ۱۲۶- صاحب اتاق تحتانی نسبت به دیوارهای اتاق و صاحب فوقانی نسبت به دیوارهای غرفه، بالاخص و هر دو نسبت به سقف مابین اتاق و غرفه، بالاشتراک متصرف شناخته می‌شوند.

ماده‌ی ۱۲۷- پله‌ی فوقانی، ملک صاحب طبقه‌ی فوقانی محسوب است مگر این‌که خلاف آن ثابت شود.

ماده‌ی ۱۲۸- هیچ‌یک از صاحبان طبقه‌ی تحتانی و غرفه‌ی فوقانی نمی‌تواند دیگری را اجبار به تعمیر یا مساعدت در تعمیر دیوارها و سقف آن بنماید.

ماده‌ی ۱۲۹- هرگاه سقف واقع مابین عمارت تحتانی و فوقانی خراب شود در صورتی که بین مالک فوقانی و مالک تحتانی موافقت در تجدید بنا حاصل نشود و قرارداد ملزومی سابقاً بین آن‌ها موجود نباشد، هر یک از مالکین اگر تبرعاً سقف را تجدید نموده چنانچه با مصالح مشترک ساخته شده باشد، سقف مشترک است و اگر با مصالح مختصه ساخته شده، متعلق به بانی خواهد بود.

ماده‌ی ۱۱۶- هرگاه احد شرکاء راضی به تصرف دیگری در مینا باشد ولی از تحمل مخارج مضایقه نماید، شریک دیگر می‌تواند بنای دیوار را تجدید کند و در این صورت اگر بنای جدید با مصالح مشترک ساخته شود، دیوار مشترک خواهد بود و الاً مختص به شریکی است که بنا را تجدید کرده است.

ماده‌ی ۱۱۷- اگر یکی از دو شریک، دیوار مشترک را خراب کند، در صورتی که خراب کردن آن لازم نبوده، باید آن‌که خراب کرده، مجدداً آن را بنا کند.

ماده‌ی ۱۱۸- هیچ‌یک از دو شریک حق ندارد دیوار مشترک را بالا ببرد یا روی آن بنا سر تیر بگذارد یا درچه و رف باز کند یا هر نوع تصرفی نماید مگر به اذن شریک دیگر.

ماده‌ی ۱۱۹- هر یک از شرکاء بر روی دیوار مشترک سر تیر داشته باشد، نمی‌تواند بدون رضای شریک دیگر تیرها را از جای خود تغییر دهد و به‌جای دیگر از دیوار بگذارد.

ماده‌ی ۱۲۰- اگر صاحب دیوار به همسایه اذن دهد که به روی دیوار او سر تیر بگذارد یا روی آن بنا کند، هر وقت بخواهد می‌تواند از اذن خود رجوع کند مگر این‌که به وجه ملزومی این حق را از خود سلب کرده باشد.

ماده‌ی ۱۲۱- هرگاه کسی به اذن صاحب دیوار بر روی دیوار سر تیری گذارده باشد و بعد آن را بردارد، نمی‌تواند مجدداً بگذارد مگر به اذن جدید از صاحب دیوار و هم‌چنین است سایر تصرفات.

ماده‌ی ۱۲۲- اگر دیواری متمایل به ملک غیر یا شارع و نحو آن شود که مشرف به خرابی گردد، صاحب آن اجبار می‌شود که آن را خراب کند.

ماده‌ی ۱۲۳- اگر خانه یا زمینی بین دو نفر تقسیم شود، یکی از آن‌ها نمی‌تواند دیگری را مجبور کند که با هم دیواری مابین دو قسمت بکشند.

THE CIVIL CODE OF IRAN

AS AMENDED AND IN FORCE IN 2009

Translated by: S. H. Amin, Ph.D (Glasgow), Advocate (Edinburgh)
Formerly Professor of Law at Glasgow Caledonian University

Article 116- If one of the partners agrees to the other taking the wall in hand for building operations, but declines to bear the expenses, the other partner con repair the wall, and in this case, if the new fabric is made with common materials, the wall will be a common wall, otherwise it belongs to the partner who has repaired it.

Article 117 - If one of the partners damages a common wall and the damaging of it was unnecessary, he must rebuild what he has destroyed.

Article 118 - Neither of the two partners has the right to raise a common wall, or to impose a structure or place a beam on it, or to open a window or a niche in it, or make any kind of change, except with the permission of the other partner.

Article 119 - If one of the partners has beams on a common wall, he cannot change their position and place them on another part of the wall without the consent of the other partner.

Article 120 - If the owner of a wall gives his neighbour permission to place a beam upon his wall or to build on it, he can withdraw his permission whenever he pleases, unless he has bound himself to forego this right.

Article 121- If someone has placed a beam upon a wall with the permission of the owner of the wall, and then removes it, he cannot replace it except with fresh permission from the owner of the wall; and the same applies to other encroachments.

Article 122- If a wall is leaning over towards another property or a highway, or the like, in such a way that it is near to collapsing, the owner of it is obliged to pull it down.

Article 123- If a house or a piece of land is divided between two persons, one of them cannot oblige the other to join with him in erecting a wall between the two parts.

Article 124 - If a beam of a building has in the past rested on a neighbour's private wall and the past history of this occupation is unknown, it must remain in its former state, and if by reason of the decay of the building, the beam is removed, the owner of the building can renew it, and the neighbour has no right to prevent him from doing so, unless he proves that the former state of affairs had been brought into being solely by permission.

Article 125- If a lower storey belongs to one person and an upper storey to someone else, each of the owners can make normal use of his own special part, but as regards the ceiling between the two storeys, each of the owners can use the floor or ceiling of his own special part only in such normal ways as not to interfere with the right of the other.

Article 126- The owner of a lower apartment and the owner of an upper apartment are acknowledged as the sole possessors of the walls of the lower and upper apartments respectively, and as the joint possessors of the ceiling between the two apartments.

Article 127- An upper staircase is accounted the property of the owner of the upper storey, unless the contrary is proved.

Article 128 - Neither of the owners of an upper and lower storey can oblige the other to repair, or help to repair, their walls and ceiling.

Article 129- If a ceiling between an upper and lower apartment is damaged and the two owners do not agree as to its repairs, and no binding agreement between them has formerly existed, and if one of the owners repairs the ceiling as a pious act, the ceiling is a common one of it has been made with common materials, and belongs to the person who has built it, if made with private materials.

HAFIZ MONTHLY

A PERIODICAL OF IRANIAN STUDIES

Issue : 62

August 2009

ISSN : 1735-1421

All correspondence should be addressed to the Editor:

Hassan Amin, Ph.D. (Glasgow), Advocate (Edinburgh)

The Encyclopaedia of Iran Publications

Mehr Building, 2 Palestine Street, Enghelab Avenue,

Tehran, Iran, Post Code: 14168

Tel: 009821-66968488

Fax: 009821 - 66968487

E-Mail:hafizmonthly@hotmail.com

- Editor-in-Chief : Professor Hassan Amin, Ph.D.
- Executive Director : Hojjat Heydari, MSc.
- Librarian : Manouchehr Raeesi
- Typesetting & Layout : Azam Daneshjoo, B.A.
- In-House Manager : Sara Heydari, B.A.
- Production Manager : Ali Akbar Asadzadeh, LL.B.
- Public Relations: Behrang Aman

Hafiz Monthly, is an independent Iranian journal - dedicated to Iranian studies. The authorities of the Islamic Republic of Iran - in breach of the freedom of the Press - stopped its publication and circulation in October 2006. It is now only published as a gesture of "civil disobedience" for which Hassan Amin is being prosecuted by the Islamic Republic! It covers a wide range of subjects - including Persian literature and contemporary political history, as well as the cultural, legal and political developments in the present-day Iran. The varied essays and reports represent all the major cultural, legal and political trends in the contemporary Iran. In each issue, **Hafiz Monthly**, publishes several detailed research articles and interviews, along with a number of shorter works by contemporary Iranian scholars, writers and poets. The contributors range from national figures, ex-ministers, leading professors, well-known authors and scholars to younger and upcoming writers and poets. **Hafiz Monthly**, also disseminates information on recent publications and cultural events in and about Iran and highlights social and economic issues which are of interest to its readership.

Hafiz Monthly, is a refereed journal. The selection of all published material is processed through a qualitative assessment by the Editorial Board - with the help of outside experts and external assessors.

SUBSCRIPTION FORM

برای اشتراک مجموعه‌ی مقالات دوستداران حافظ

هزینه‌ی اشتراک (شامل هزینه‌ی پست) در داخل کشور / یک سال: اشخاص ۲۴/۰۰۰ تومان؛ مؤسسات ۳۶/۰۰۰ تومان

هزینه‌ی اشتراک (شامل هزینه‌ی پست) در خارج کشور / یک سال: ۵۰ یورو (معادل ریالی ۶۵/۰۰۰ تومان)

۱- برای اشتراک درون مرزی، وجه اشتراک (اشخاص حقیقی ۲۴۰۰۰۰ ریال / مؤسسات ۳۶۰۰۰۰ ریال) را به حساب سیبا، شماره حساب ۰۱۰۲۰۰۱۸۴۳۰۰۸ نزد بانک ملی، شعبه‌ی دانشگاه تهران کد ۸۷ به نام حجت‌حیدری واریز فرمایید.

۲- برای اشتراک برون مرزی، وجه اشتراک (۷۵۰۰۰۰ ریال / معادل تقریبی ۶۰ یورو) را به حساب سیبا، شماره حساب ۰۱۰۲۰۰۱۸۴۳۰۰۸ نزد بانک ملی، شعبه دانشگاه تهران، کد ۸۷ به نام حجت‌حیدری واریز فرمایید.

۳- برگ اشتراک (فتوکپی فرم زیر و یا نامه‌ی جداگانه) را همراه رسید بانکی به نشانی مجله پست / فاکس فرمایید:

تهران- تقاطع فلسطین و انقلاب - ساختمان مهر - شماره‌ی ۲ - دایرةالمعارف ایران شناسی - کدپستی: ۱۴۱۶۸ - فاکس ۶۶۹۶۸۴۸۷

برگ درخواست اشتراک مجموعه‌ی مقالات حافظ

نام و نام خانوادگی متقاضی:

در صورت تمدید اشتراک شماره‌ی اشتراک موجود:

آدرس پستی برای ارسال مجله: استان: شهر:

خیابان: کوچه: پلاک:

کدپستی: تلفن (در صورت علاقه‌مندی):

دعوت به اشتراک نشریه‌ی داخلی دوستداران حافظ