



حافظ از ناشران، نویسندگان و علاقه‌مندانی که بخواهند کتاب‌هایشان در بخش تازه‌های کتاب معرفی شود، دعوت می‌کند که دو نسخه از کتاب مورد علاقه‌ی خود را به نشانی «تهران - تقاطع فلسطین و انقلاب ساختمان مهر - شماره‌ی ۲ - کدپستی ۱۴۱۶۸ - دفتر نشریه‌ی حافظ» ارسال نمایند.

مهندس حجّت حیدری

و فهاری ممتع بر این فرهنگ امثال افزوده است که ارزش اصل کتاب را دو چندان می‌کند.

نمونه‌ی امثال این کتاب: دانا به اشارت ابرو کار کند و نادان به زخم چوگان. خون را به آب شویند، خون را به خون نشویند.

در بلا بودن به از بیم بلا (ابن یمین)

○ دیوان قآنی، به تصحیح و مقدمه‌ی مجید شفق، تهران، انتشارات سنایی، ۱۳۸۷، ۹۸۴ ص.

مصحح که خود شاعر و پژوهشگر است در مقدمه‌ی مفصل در ۷۲ صفحه به شرح زندگانی قآنی پرداخته است. دومین قصیده‌ی این دیوان، چامه‌ی در مدح حضرت رضا (ع) است که چنین شروع می‌شود:

به گردون تیره ابری بامدادان برشد از دریا
جواهرخیز و گوهرریز و گوهربیز و گوهرزا

اگرچه اکثریت این دیوان شعر، مدّاحی سلاطین و حکام عصر قاجار است اما هم از جهت ادبی و هم از جهت تاریخی حاوی اطلاعات و آگاهی‌های ارزشمندی است که به هر حال بخشی از تاریخ این سرزمین را روشن می‌کند.

○ فراتر از دید: مجموعه‌ی شعر، به اهتمام کاظم جیرودی، تهران، انتشارات فرادید، ۱۳۸۸، ۱۱۲ ص.

این مجموعه که با مقدمه‌ی دو صفحه‌ی کاظم جیرودی آغاز می‌شود، شامل شرح حال و نمونه‌ی اشعار تعدادی از شاعران معاصر است. این شاعران به ترتیب عبارتند از: سید امیرمهدی امین، متولد ۱۳۶۲ تهران، کارشناس ارشد حقوق

۵۱ (خرداد ۱۳۸۷) منتشر شده بود. کتاب حاضر شامل بخش‌های زیر است:

- ۱- مقدمه (شرح احوال و اندیشه‌ها)
- ۲- رخساره‌ی خورشید (رسالت حضرت محمد (ص))
- ۳- رخساره‌ی ماه (ولایت حضرت علی (ع))
- ۴- سروده‌ها

عکس حاضر، مرحوم استاد سیدمرتضی جزایری را در کنار مرحوم آیت‌الله العظمی سید احمد خوانساری نشان می‌دهد.

○ خزینه‌الامثال، ترجمه‌ی منتخب مجمع الامثال، تألیف حسین شاه متخلص به حقیقت، به اهتمام احمد مجاهد، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۸۸، ۴۰۰ ص. این اثر، چاپ دوم کتابی است که به سال ۱۲۱۵ قمری در هند به فارسی تألیف شده و شامل ۲۷۵۸ امثال سائر به زبان عربی و نزدیک ۱۰۰۰ مثل به فارسی است که همه به ترتیب الفبایی تدوین و ضبط شده‌اند. مصحح فاضل کتاب، مقدمه‌ی کوتاه

○ ایران‌نامه، تاریخ منظوم ایران، سید حسن امین، تهران، دایرة‌المعارف ایران‌شناسی، ۱۳۸۸، ۳۲۰ ص.

این کتاب تاریخ یادبودی و حماسی ایران از عهد مادها و هخامنشیان تا سال ۱۳۸۸ است، توأم با تصاویر ارزشمند تاریخی و سال‌شمار تاریخ ایران که به سه بخش تقویم میلادی، هجری قمری و هجری شمسی تقسیم شده است.

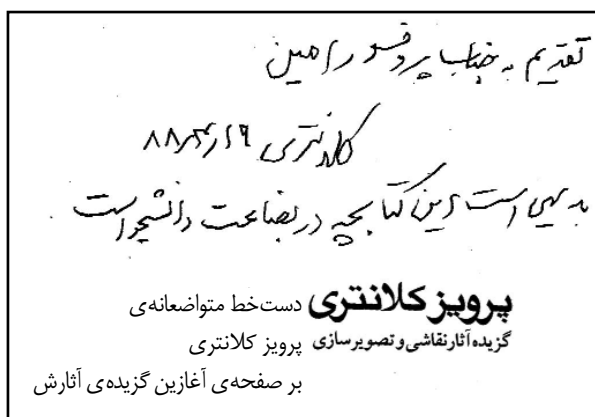
○ آفتاب قدّم، سیمرغ قاف فضایل انسانی، مرحوم سید مرتضی جزایری، تهران، بی‌نا، بی‌تا، ۳۲۸ ص.

این مجموعه که حاوی پنج رساله و تعدادی اشعار است، به مناسبت اولین سالگرد عالم ربّانی مرحوم سید مرتضی جزایری منتشر شده است. این کتاب / یادنامه، مصدرّ به پیشگفتاری به قلم حضرت آقای دکتر علی اکبر صادقی (استاد حقوق دانشگاه شهید بهشتی) است که پیش از این نیز مقاله‌ی به خامه‌ی دانش‌نامه‌ی آن مرد فرد (به حکم «عندالامتحان یكرم الرجل او يهان») در همین باب در ماهنامه‌ی حافظ شماره‌ی

خصوصی، علیرضا بشکوه (راهی)، متولد ۱۳۲۲ ملایر، سرهنگ
بازنشسته‌ی ستاد مشترک ارتش، خانم المیرا بهارکوش، حسن
پروین مهر متخلص به‌رودی، پانته‌آ کهباسی، سید یحیی عزی،
محمد علیدوستی، آزیته محبی (نورصالحی)، مسعود یگانه، یاور
همدانی، هوشنگ کبیر، کریم قنبری (دریا)، کاظم جیرودی.

○ گزیده آثار نقاشی و تصویرسازی پرویز کلانتری،

پرویز کلانتری، تهران، موسسه‌ی فرهنگی چاپ و نشر نظر،
۱۳۸۸، ۹۲ ص.



پرویز کلانتری (متولد ۱۳۱۰، تهران) از چهره‌های برتر هنر
نقاشی و تصویرسازی، فارغ‌التحصیل دانشکده‌های هنرهای زیبای
دانشگاه تهران در رشته‌ی نقاشی‌ست. اولین نمایشگاه انفرادی او
در سال ۱۳۴۰ در همان دانشکده برگزار شد. نمایشگاه‌های بعدی
او در چهارگوشه‌ی جهان از آمریکا، سوئیس و انگلستان گرفته تا
هندوستان و کره‌ی جنوبی برگزار شده است.

○ تذکره‌ی سخنوران بیهق، (قرن چهارم هجری تا

دوره‌ی معاصر)، حسن مروجی، سبزواری، انتشارات امید مهر، جلد
اول و دوم، ۷۴۴ ص.

کتاب حاضر شرح حال بزرگان، عالمان، نویسندگان و شاعران
شهرستان سبزواری است.

بعضی چهره‌های معرفی شده در این کتاب عبارتند از:
ابوالفضل بیهقی، ابوالحسن بیهقی، نظام‌الملک طوسی، ابن‌یمین
فریومدی، عطاملک جوینی، ملا حسین کاشفی، فخرالدین علی
صفی، حاج ملاهادی سبزواری، افتخار الحکماء طالقانی،
محمدهاشم میرزا افسر، محمدتقی شریعتی، دکتر علی شریعتی،
میر سیدحسن امین‌الشریعه، سید علینقی امین، پروفیسور سیدحسن
امین، دکتر قاسم غنی، سیروس غنی، فخرالدین حجازی، بقراط

التولیه، حاج میرزا حسین علوی سبزواری، سید عبدالاعلی
سبزواری، حاج میرزا حسن سیادت، حاج میرزا حسین فقیه
سبزواری، نظام‌العلماء، کمالی سبزواری، سید محمدباقر سبزواری،
محمود دولت‌آبادی، حمید سبزواری، محمدتقی مروجی، دکتر
محمد علوی مقدم، فاطمه عربشاهی، احمد شاهد و ده‌ها چهره‌های
سرشناس کشوری و محلی دیگر. (معرفی از: دکتر محمدرضا بیگدلی)

○ نقش نفیس، جلال مهدیانی سرکانی (جلال)، تهران،

انتشارات کسرانی، ۱۳۸۸، ۳۱۶ ص.

دیوان شعر جلال مهدیانی شامل غزل‌ها و غزلواره‌ها، قصائد،
مثنوی، رباعیات، مقطعات و مقدمه‌یی به قلم پروفیسور سید حسن
امین می‌باشد. پروفیسور امین در این مقدمه ضمن بررسی شعر این
شاعر معاصر؛ از سابقه‌ی چهل ساله‌ی خود در مقدمه‌نویسی سخن
گفته است و این که پس از استاد سعید نفیسی، وی رکورددار
مقدمه‌نویسی‌ست.

دیوان حاضر شامل بخش‌های زیر است: غزلیات و غزلواره‌ها،
قصائد، رباعیات، قطعات، سوگنامه‌ها و عاشورایی‌ها، اخوانیات و
گونگون.

نمونه‌ی شعر:

با نام خدا کتاب خود باز کنم
هر کار فقط به نامش آغاز کنم
در بحر سخن اگر شود غوطه خورم
بر قلّه شعر ناب پرواز کنم
(معرفی از: احسان امراللهی)

○ خیال خال دوست، شهپر رفیعی‌پور، تهران، انتشارات

شقایق، ۱۳۸۰، ۵۵۲ ص.

رمانی است اجتماعی، روانشناسی در رابطه با تجزیه و تحلیل
دو برادر در روابط خانوادگی و جامعه و کسانی که با آن‌ها در یک
ارتباط زمانی قرار می‌گیرند.

مساله‌ی انقلاب و جنگ تحمیلی با نگاهی متفاوت در ابعاد
شخصی این دو برادر توضیح داده شده است که بسیار خواندنی و
شنیدنی است. (معرفی از: بهرنگ امان)

○ یادگار عمر، قاسم قادری ورکانی، تهران، انتشارات

مهردادوان، ۱۳۸۷، ۲۳۲ ص.

کتاب حاضر، خاطرات و مجموعه‌ی اشعار دکتر قاسم قادری
ورکانی به انضمام اظهارنظر شخصیت‌ها و اهالی فرهنگ و هنر
درباره‌ی نام‌برده است. این مجموعه، به اهتمام ناصر نجم‌الدینی

بدرود با مشاهیر

□ در چند ماهه‌ی اول سال ۱۳۸۸ تعدادی از بزرگان ایران، جهان را وداع گفتند، از جمله:

- ۱- آیت‌الله محمدتقی بهجت، از مراجع تقلید شیعه که عالمی ربانی و عارفی صمدانی بود.
- ۲- نصرت‌الله امینی، شهردار تهران در دولت ملی دکتر محمد مصدق و استاندار فارس در دولت موقت مهندس مهدی بازرگان
- ۳- رضا سیدحسینی، مترجم مکتب‌های ادبی
- ۴- بیژن ترقی، شاعر و ترانه‌سرای نامدار
- ۵- دکتر محمدمامین ریاحی خویی، ادیب و پژوهشگر ادبیات فارسی
- ۶- محمد حقوقی، شاعر و منتقد ادبی
- ۷- غلام‌رضا صدیق، استاد دانشگاه، ادیب و شاعر مقیم مشهد که رثائیه‌ی زیر اثر محمودرضا آرمین (سهی سیستانی) در سوک اوست.
سبک، پرواز کردی ناگهان هم‌چون پرستوها
خمید از بار اندوهت، قد و بالای ناژوها
چو رفتی، باغ در سوکت سیه پوشید و پژمردند
بنفشه‌زارها از بی کسی مانند شب‌بوها
چه شد گیتی به چشمت تنگ آمد با همه وسعت
چه شد زین سو کشیدی رخت یک‌باره، به آن سوها؟
پری‌زادان شعرت زار نالیدند از داغت
پریشان حال افشانند روی شانه گیسوها
نصیب بیدها گردید تا گیسو پریشانی
فرو بردند سرها را ز غمگینی به زانوها
به شوق چشمه‌ی روشن که می‌جوشید از شعرت
عطش فریاد بردارد ز عمق سینه‌ی جوها
به یابوس غزل‌هایت روان گشتند از کشمیر
سیه‌چشمان معنی یاب و خیل خوش بر و روها
روان خوانند اشعار روان جوش تو را طفلان
چنان کز شوق می‌خوانند قمری‌ها به کوکوها
به درمان تو عاجز ماند دردا هر طبیب آخر
به درد تو دریغا بی‌اثر ماندند داروها
«سهی» مرغ سحر در ماتم صدیق می‌نالد
چه غمگین است کوچ نابهنگام

ناگفته نماند که رثائیه‌ی فوق به استقبال از استاد محمد قهرمان ساخته شده است که گفته است:

زبان بر خاک می‌مالند از لب تشنگی جوها

چه می‌پرسی ز حال و روز سوسن‌ها و شب‌بوها



سیاهکلی گردآوری و چاپ شده است. کتاب حاضر شامل خاطرات بسیار خواندنی و ارزنده‌ی قاسم قادری ورکانی (فارغ‌التحصیل رشته‌ی مددکاری اجتماعی و سرپرست خانه‌ی سالمندان معلول فاطمیه واقع در خیابان سوم حصار کرج) است؛ مردی با استعداد و شجاعی که وقتی از روستای خود در کاشان به تهران آمده و به سربازی رفته است، مدرک ششم ابتدایی هم نداشته و با سختی زیاد در پناه اراده‌ی قوی و لیاقت شخصی بدون هرگونه امکانات و پشتیبانی، هم‌زمان با زحمت‌کشی به ادامه‌ی تحصیل پرداخته و امروز شهروندی موفق و خدمتگزار و مورد احترام و تکریم جامعه است.

اولین اظهارنظر این کتاب در بخش مصور «اظهارنظر شخصیت‌ها»، مقدمه‌ی فیلسوفانه و نقادانه‌ی پروفیسور سیدحسن امین دائر به چرایی علاقه‌ی انسان به تأثیرگذاری در محیط است. بلافاصله پس از اظهارنظر پروفیسور امین، اظهارنظر آقای ادیب برومند شاعر معروف دائر به تکریم و تقدیر از آقای دکتر قادری ورکانی چاپ شده و سپس اظهارنظر تعدادی دیگر از شعراء ادباء هنرمندان و عکاسان در این خصوص به چاپ رسیده است. باید به مؤلف محترم و آقای ناصر نجم‌الدینی سیاهکلی بابت این کار فرهنگی / اجتماعی تبریک گفت.

(معرفی از: دکتر فرشته نواده)

کلیه‌ی خدمات ساختمانی

با مدیریت احمد لطیفی

بازسازی - تعمیرات - تزئینات

نقاشی ساختمان: ستی، مدرن

همراه: ۰۹۱۲۱۳۷۱۷۸۹

HAFIZ MONTHLY

A PERIODICAL OF IRANIAN STUDIES

Issue : 61

July 2009

ISSN : 1735-1421

All correspondence should be addressed to the Editor:

Hassan Amin, Ph.D. (Glasgow), Advocate (Edinburgh)

The Encyclopaedia of Iran Publications

Mehr Building, 2 Palestine Street, Enghelab Avenue,

Tehran, Iran, Post Code: 14168

Tel: 009821-66968488

Fax: 009821 - 66968487

E-Mail: hafizmonthly@hotmail.com

- Editor-in-Chief : Professor Hassan Amin, Ph.D.
- Executive Director : Hojjat Heydari, MSc.
- Librarian : Manouchehr Raeesi
- Typesetting & Layout : Azam Daneshjoo, B.A.
- In-House Manager : Sara Heydari, B.A.
- Production Manager : Ali Akbar Asadzadeh, LL.B.
- Public Relations: Behrang Aman

Hafiz Monthly, is an independent Iranian journal - dedicated to Iranian studies. The authorities of the Islamic Republic of Iran - in breach of the freedom of the Press - stopped its publication and circulation in October 2006. It is now only published as a gesture of "civil disobedience" for which Hassan Amin is being prosecuted by the Islamic Republic! It covers a wide range of subjects - including Persian literature and contemporary political history, as well as the cultural, legal and political developments in the present-day Iran. The varied essays and reports represent all the major cultural, legal and political trends in the contemporary Iran. In each issue, **Hafiz Monthly**, publishes several detailed research articles and interviews, along with a number of shorter works by contemporary Iranian scholars, writers and poets. The contributors range from national figures, ex-ministers, leading professors, well-known authors and scholars to younger and upcoming writers and poets. **Hafiz Monthly**, also disseminates information on recent publications and cultural events in and about Iran and highlights social and economic issues which are of interest to its readership.

Hafiz Monthly, is a refereed journal. The selection of all published material is processed through a qualitative assessment by the Editorial Board - with the help of outside experts and external assessors.

SUBSCRIPTION FORM

برای اشتراک مجموعه‌ی مقالات دوستداران حافظ

هزینه‌ی اشتراک (شامل هزینه‌ی پست) در داخل کشور / یک سال: اشخاص ۲۴/۰۰۰ تومان؛ مؤسسات ۳۶/۰۰۰ تومان

هزینه‌ی اشتراک (شامل هزینه‌ی پست) در خارج کشور / یک سال: ۵۰ یورو (معادل ریالی ۶۵/۰۰۰ تومان)

۱- برای اشتراک درون مرزی، وجه اشتراک (اشخاص حقیقی ۲۴۰۰۰۰ ریال / مؤسسات ۳۶۰۰۰۰ ریال) را به حساب سیبا، شماره حساب ۰۱۰۲۰۰۱۸۴۳۰۰۸ نزد بانک ملی، شعبه‌ی دانشگاه تهران کد ۸۷ به نام حجت‌حیدری واریز فرمایید.

۲- برای اشتراک برون مرزی، وجه اشتراک (۷۵۰۰۰۰ ریال / معادل تقریبی ۶۰ یورو) را به حساب سیبا، شماره حساب ۰۱۰۲۰۰۱۸۴۳۰۰۸ نزد بانک ملی، شعبه دانشگاه تهران، کد ۸۷ به نام حجت‌حیدری واریز فرمایید.

۳- برگ اشتراک (فتوکپی فرم زیر و یا نامه‌ی جداگانه) را همراه رسید بانکی به نشانی مجله پست / فاکس فرمایید:

تهران - تقاطع فلسطین و انقلاب - ساختمان مهر - شماره‌ی ۲ - دایرةالمعارف ایران شناسی - کدپستی: ۱۴۱۶۸ - فاکس ۶۶۹۶۸۴۸۷

برگ درخواست اشتراک مجموعه‌ی مقالات حافظ

نام و نام خانوادگی متقاضی:

در صورت تمدید اشتراک شماره‌ی اشتراک موجود:

آدرس پستی برای ارسال مجله: استان: شهر:

خیابان: کوچه: پلاک:

کدپستی: تلفن (در صورت علاقه‌مندی):

دعوت به اشتراک نشریه‌ی داخلی دوستداران حافظ