



حافظ از ناشران، نویسندگان و علاقه‌مندان که بخواهند کتاب‌هایشان در بخش تازه‌های کتاب معرفی شود دعوت می‌کند که نسخه‌ای از کتاب مورد علاقه‌ی خود را به نشانی تقاطع فلسطین و انقلاب - ساختمان مهر - شماره ۲ - کدپستی ۱۴۱۶۸ - دفتر ماهنامه‌ی حافظ ارسال نمایند.

زیر نظر مهندس حجت حیدری

فلسفه / معرفت‌شناسی

معرفت‌شناسی خردمندان؛ دکتر نظام‌الدین قهاری، تهران، چاپ‌خش، ۱۳۸۳، ۱۱۲ ص. این کتاب فراخوانی‌ست برای پرسش از جایگاه ما ایرانیان در سیر تکاملی فلسفه و دانش بشری و جویاشدن از راه‌های برخورد عقلانی با تهاجم‌های همه‌جانبه‌ی فرهنگی، اقتصادی و سیاسی، و به‌عبارت دیگر با این سؤال که چرا و چگونه ما از قافله‌ی تمدن عقب ماندیم و چگونه می‌توانیم در این سیر تکاملی با حفظ هویت خود همگام باشیم.

انسان و هستی؛ سرلشکر ناصر فرید، با تعلیقه‌ی پرفسور امین، تهران، ۱۳۸۳، ۱۴۰ ص. مباحثی در انسان‌شناسی فلسفی با تکیه بر خرد، الهام، اختیار، علم، هنر، مرگ و پنداشت وحدت. تیمسار فرید در بخش آغازین کتاب نوشته است: «تاکنون مطالعاتی که در زمینه‌ی هستی‌شناسی کرده‌ام، در میان پدیده‌های شگفت‌انگیز هستی، خرد را اعجاب‌انگیزترین کیفیت جهان شناخته‌ام، و مغز حاوی خرد را پیچیده‌ترین ساختمان مادی می‌انگارم. این باور محور تلاش ذهنی‌ام در نگارش این مجموعه می‌باشد. گمان دارم، انسان در عالم مادی، عقل جزئی را در خود دارد و با خرد مطلق در ارتباط است. اراده‌ی خرد مطلق در جهان مادی، حیات را با تعادل خارق‌العاده پدید آورد و حیات در یک حرکت تکاملی خود انسان شد. انسان، عقل جزئی را به‌سوی کمال برد و علم را ابزار شناخت خود و جهان کرد. انسان از درون خود به هستی راه دارد و از بیرون به زمان و مکان و حال پیوسته است.»

باوردرمانی؛ ابراهیم خواجه‌نوری و لیدا مشفق، مکتب فرهنگی پناه، ۱۳۸۲، ۳۸۳ ص. این کتاب از تألیفات استاد ابراهیم خواجه‌نوری (۱۲۷۹-۱۳۷۰) و همکار ایشان خانم مشفق (کارشناس ارشد روان‌شناسی)، خودآموز روان‌شناسی عملی و خودشناسی به طریق سهل و ساده است و توسط «مکتب فرهنگی پناه» به مدیریت دکتر حسین اعرابی منتشر شده و به چاپ چهارم رسیده است. آقای دکتر اعرابی نیز خود دستی به قلم دارند و کتاب‌های روان‌شناسی روابط انسانی و طلوع در صبح روز دیگر از تألیفات ایشان است.

ادبیات

بهاگاواد - گیتا، همان گونه که هست؛ مؤلف آ. ج. بهاکتی و داننا سوامی پرایه‌پادا، مترجمان: فرهاد سیاه‌پوش، بزرگمهر گل‌بیدی، الهه فرمانی، انتشارات دانش جاودان، ۱۳۷۹.

بهاگاواد - گیتا که دانش عالم کائنات، سرشت فطری انسان و در نهایت، رابطه‌ی او با خداوند را شرح می‌دهد. گوهری نادر است که حکمت روحانی هستی را به خود مزین ساخته است، متنی که فلسفه‌ی بدون زمان آن ذهن اندیشمندان بزرگ شرق و غرب را به شگفتی واداشته است. بلیک، وایتمن، تورو، انیشتین، گاندی، هاکسلی، امرسون، مالرو، شوایتزر، لامارین، کانت، شوپنهاور و... از این جمله‌اند.

بهاگاواد - گیتا همان گونه که هست، همواره با متن اصلی سانسکریت و تلفظ واژه‌های سانسکریت به لاتین، ترجمه و شرح کامل، اثر آ. ج. بهاکتی و داننا سوامی پرایه‌پادا پر خواننده‌ترین گیتای موجود در جهان است. و تاکنون بیش از میلیون‌ها نسخه از آن به پنجاه زبان گوناگون، به فروش رسیده است. این کتاب یکی از کتب مهم ادبیات فلسفی و روحانی مشهور جهان، و گرامی‌ترین و مقدس‌ترین دستور اخلاق و حکمت نزد هندیان است. این اثر نه‌فقط چکیده‌ی تمام مذاهب هند، که جوهر مذهب، بدون در نظر گرفتن شرایط زمانی و مکانی است، زیرا شرح عشق و جذبه‌ی‌ست که انسان را به‌سوی الوهیت می‌کشاند. این نوشتار شرح تاریخی‌ست بر کارهای برجسته‌ی پادشاه بهاراتا و فرزندان او در عصر باستان. پنج موضوع اصلی بهاگاواد - گیتا، یعنی ایشوارا، جیوا، پراکرتی، کارما و کالا، پایه و اساسی هستند که بر روی آن اصل برتربودن خداوند، یا پروردگار متعال، یا کریشنا، یا برهمن، یا کنترل‌کننده‌ی متعال، یا پاراماتا. شما می‌توانید هر نامی را که مایلید به کار برید. (فرستده: بیژن تلیانی).

تاریخ

ترکمن‌های ایران؛ دکتر محمدرضا بیگدلی، تهران، انتشارات پاسارگاد، ۱۳۸۳ (چاپ دوم)، ۵۴۶ ص.

مناظره‌ی سیدضیاء - مصدق (مخالفت دکتر مصدق با اعتبارنامه‌ی سیدضیاء در مجلس دوره‌ی چهاردهم)؛ به‌اهتمام علی جانزاده، تهران، انتشارات جانزاده، ۱۳۸۳ (چاپ دوم)، ۲۵۲ ص.

حقوق و سیاست

مجموعه‌ی مقالات اولین همایش بین‌المللی بررسی مسائل حقوق بین‌المللی بشر؛ تهران، دانشکده‌ی حقوق و علوم سیاسی دانشگاه علامه طباطبایی با همکاری دفتر مطالعات سیاسی و بین‌المللی وزارت امور خارجه، ۱۳۸۳، ۲۲۶ ص فارسی + ۱۱۷ ص انگلیسی، با مقالاتی از (به ترتیب درج مقاله): آیت‌الله دکتر سیدمصطفی محقق داماد، پروفیسور سیدحسین امین، دکتر محمدرضا ضیایی بیگدلی، دکتر داود هرمیداس باوند، دکتر علی آزمایش، دکتر محمود لواسانی، دکتر محمدعلی صلحچی، دکتر فرهاد پروین، دکتر علیرضا پارسا، دکتر رضا سیمبر، دکتر کمال هریسی‌نژاد، دکتر فیصل عامری، دکتر حسین پوربافرانی، دکتر الهام امین‌زاده، دکتر محمد محمدی گرگانی.

حقوق بین‌الملل معاهدات؛ دکتر هدایت‌الله فلسفی، تهران، فرهنگ نشر نو، ۱۳۸۳ (چاپ دوم - با تجدیدنظر و اضافات)، ۹۴۳ ص. مؤلف در پیشگفتار چاپ دوم نوشته است: «لازمه‌ی شناخت حقوق بین‌الملل، یا اصولاً هر نظام حقوقی دیگر، وجود شیوه‌های مناسب منطقی، استدلال‌ات متنوع و احتجاجات بدیع، ابزارهای فنی متناسب، طبقه‌بندی‌های اصولی، واژه‌ها و تعبیر درست، و بیان بلیغ و بی‌طرفانه است، که همه‌ی این‌ها

متضمن اسلوب‌هایی معین برای جمع‌آوری اطلاعات و تنظیم و تفسیر آن‌هاست. حقوق بین‌الملل، همانند نظام‌های داخلی، دارای اصول و قواعدی کلی در حوزه‌ی رفتارهای اجتماعی، و توزیع صلاحیت‌هاست؛ گو این‌که پاره‌یی از علمای حقوق بر رفتارهای اجتماعی تأکید داشته‌اند (حقوق بین‌الملل مبتنی بر روابط)، و برخی دیگر بر سازمان اجتماعی اداره‌ی امور (حقوق بین‌الملل مبتنی بر نهادها)، و برای تحقیق و تتبع درباره‌ی این اصول و قواعد به‌یقین باید از روش‌های علمی معینی تبعیت کرد، زیرا بدون استفاده از روش‌های دقیق و موشکافانه نمی‌توان قواعدی را استنباط کرد که به‌صورتی مؤثر بر واقعیتی اجتماعی حاکم شوند، آن را به نظم درآورند و سپس بر وضعیت‌های عینی موجود در عالم خارج انطباق یابند. به اعتقاد فرانسوا ژنی (۱۸۶۱-۱۹۵۴) حقوقدان بلندآوازه‌ی فرانسوی: هر کار حقوقی الزاماً باید بر فعالیت‌های عقلانی، و روش‌شناسی مبتنی بر اصول منطقی متکی باشد، که البته در چنین حیطه‌یی هر قاعده‌ی حقوقی باید به فراخور طبعی که دارد به‌صورتی انعطاف‌پذیر نقد و ارزیابی گردد.

روابط سیاست و صنعت در ایران؛ مهندس علی‌اکبر سبحانی، نشر شهاب، ۱۳۸۱، ۲۸۶ ص. کتاب خواندنی سودمندی‌ست که مخصوصاً از جهت اطلاعات موردی نسبت به کارخانه‌های نساجی ایران حائز اهمیت است.

اسناد دادگاه‌ها و هیأت‌های منصفه‌ی مطبوعاتی از انقلاب مشروطه تا انقلاب اسلامی؛ تدوین مسعود کوهستانی‌نژاد، مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه‌ها، ۱۳۸۰، ۷۶۴ ص.

استیضاح در نظام سیاسی ایران؛ واحد پژوهش انتشارات روزنگار، ۱۳۸۰، ج ۱، ۵۷۶ ص.

■ خاطرات

خاطره‌ها و نغمه‌ها (عطر گیسو)؛ امین‌الله رشیدی، انتشارات عطایی، ۱۳۸۱، ۶۴۴ ص. امین‌الله رشیدی، آهنگ‌ساز و خواننده‌ی قدیمی رادیو ایران، بخشی از خاطرات رادیویی، هنری و یادداشت‌های ادبی و اجتماعی و سیاسی خود را توأم با مطالبی نو و ناگفته در ارتباط با هنرمندان موسیقی و نوازندگان و شاعران معروف ایران با ۲۸۰ تصویر از آنان در معرض نظر و مطالعه‌ی علاقه‌مندان به هنر و ادبیات قرار داده است. این کتاب با ادای احترام به فرهیختگان جهان موسیقی - به‌عنوان مقدمه - شروع و با اتوبیوگرافی مؤلف به‌شیوه‌یی خاص، ابتکاری و طنزآمیز - و محاکمه‌مانند - ادامه یافته و جریانات ویژه‌یی که در دو دهه‌ی ۳۰ و ۴۰ در رادیو ایران در مورد هنرمندان با ظهور برنامه‌ی «گل‌ها» و شأن نزول آن، انجام سه کودتای هنری در رادیو می‌گذشته و هم‌چنین جدال بین مدعیان شعر نو و کهن در نیم قرن اخیر، کارنامه‌ی مطبوعات در دهه‌های ۳۰ و ۴۰، یاد و یادگارهای مصور از هنرمندان، یادداشت‌هایی درباره‌ی دکتر محمد مصدق، ترور محمد مسعود، مدیر روزنامه‌ی **مرد امروز** و سرانجام با نوت‌ها و اشعار ۲۸ آهنگ - ترانه - منتخب از سه کاست و CD منتشرشده در سه سال اخیر به‌نام‌های «عطر گیسو» و «من عشقم» و «افسونگر»، ساخته و اجرا شده توسط نویسنده پایان می‌گیرد.

■ دین و عرفان

شرح رساله؛ حواشی آیت‌الله سید محمدجواد موسوی غروی بر **رساله‌ی توضیح المسائل** مرحوم آیت‌الله العظمی حاج آقا حسین بروجردی، به‌کوشش سید علی‌اصغر غروی، تهران، نشر نگارش، ۱۳۸۲. آخرین مسأله‌ی این کتاب این است که آیت‌الله بروجردی در مسأله‌ی ۲۸۳۹ گفته است: «عکاسی و نقاشی صورت، مکروه است.» اما شارح این رساله گفته است: «کراهت آن، دلیل ندارد، و عکاسی و نقاشی جزء هنرهایی‌ست که می‌تواند بسیار مفید باشد.»

کشف اسرار و اعجاز قرآن با علوم جدید؛ عبدالصمد اسلامی، تبریز، انتشارات احرار، ۱۳۸۳، ۳۰۲ ص. آقای عبدالصمد اسلامی، لیسانسه‌ی الهیات، صاحب‌امتیاز هفته‌نامه‌ی **امانت** چاپ آذربایجان غربی‌اند.

آیین پُرمز و راز میترايي، اسرار آیین میترا؛ فرانتس گومن، ترجمه و پژوهش هاشم رضی، انتشارات بهجت، ۱۳۸۳. نیاکان هند و ایرانیان - پیش از جدایی از هم - میترا را ستایش می‌کردند. در سرودهای ودایی و سرودهای خدایان که در اوستا یشت نام دارد - یک سرود یا یشت بلند ویژه‌ی این خدای عالی‌مقام است. اگرچه دو آیین هند و ایرانی دارای تفاوت‌هایی بسیارند، اما در مورد این خداوند، نکات مشترک قابل توجهی دارند و به همین جهت درباره‌ی خاستگاه مشترک در این دو آیین، میترا یک میراث کهنسال است. در هر دو آیین، وی خداوندگار روشنایی، نور و آسمان است. از دیدگاه وظایف و ویژگی‌هایی که داراست، او را پشتیبان راستی و دشمن سرسخت دروغ و کژراهی معرفی کرده‌اند. با این همه در سرودهای ودایی و آثار دیگر هندوان اهمیت و جایگاهی را که در اوستا برایش قابل شده‌اند، از دست داده است. نوشتار حاضر، پژوهش گسترده از کهن‌ترین ادوار تاریخ آیین میترايي در ایران و جهان و بنیادهای حکمت و عرفان جهان می‌باشد. (فرستاده: بیژن تلیانی).

دین یهود؛ مهندس جلال‌الدین آشتیانی، نشر نگارش، ۱۳۸۳ (چاپ سوم)، ۵۳۰ ص.

■ شعر

گیسوان خواهری بید؛ دکتر سید صدرا روحانی، تهران، نشر سایه، ۱۳۷۶. نمونه‌ی شعر: یک نفر آمد که الفتی به منش بود / لحن درای بلور در دهنش بود / برد مرا تا به باغ‌های معلق / ناب‌ترین برگ عشق پیرهنش بود.

قصه‌ی عشق من و تو؛ محبوبه کرمی، اصفهان، سرو چمان، ۱۳۸۳؛ نمونه‌ی شعر: به احترام چشم تو چشمامو مجنون می‌کنم.

معجزه‌ی ایرانی بودن؛ دکتر علی‌اصغر حلبی، تهران، زوار، ۱۳۸۱، ۳۹۱ ص.

زندگی تنهایی‌ست؛ نسرین نیکدل، رشت، ۱۳۸۳، ۹۶ ص.

بزم صاعقه؛ احمد مزرعتی، انتشارات مرسل، ۱۳۸۳، ۱۰۳ ص.

■ نشریات ادواری

آیینی‌های زندگی؛ سال ۷، شماره‌ی ۴۳ و ۴۴، به‌مدیری و سردبیری افتخار بهمنی و مدیریت فنی و اجرایی مهدی بهمنی، با مقالاتی از: سمیه بهمنی، احمدعلی رستگاران، احمد ترک‌زاد، رکسانا عقدایی، سحر حبیبی، امیر اسماعیلی، جلیل قریشی، دکتر بهروز ثروتیان، کامران زمانی نعمت‌سرا، مظاهر زمانی نعمت‌سرا، عزت‌الله فولادوند و دیگران.

اباختر؛ فصل‌نامه‌ی علمی - پژوهشی، سال سوم، شماره‌ی ۷ و ۸، به‌مدیریت سیروس مهدوی و همکاری استادان و نویسندگان قدر اول.

اطلاعات سیاسی - اقتصادی؛ سال ۱۹، ش ۲۰۵ و ۲۰۶، به‌مدیری و سردبیری مهدی بشارت، با ۲۲ مقاله‌ی پژوهشی در زمینه‌های حقوق، سیاست و اقتصاد.

گیلان ما؛ سال چهارم، شماره‌ی پیاپی ۱۶ (پاییز ۱۳۸۳)، به‌مدیری دکتر محمدعلی فائق و سردبیری فریدون نوزاد با آثاری از: فریدون نوزاد، سیدمحمد میر ابوالقاسمی، دکتر عبدالکریم گلشنی، جعفر خمایی‌زاده، دکتر قوام‌الدین بینائی، احمد علی دوست، میرابوطالب رضوی‌نژاد، تراب کسمائی، محمود پورصالح، زین‌العابدین درگاهی، فریدون شایسته، محمد منور، فرهاد حسین‌زاده وزلی و احمد محامد.

آران؛ فصل‌نامه‌ی تحقیقی مؤسسه‌ی فرهنگی آران، شماره‌ی ۵ (پاییز ۱۳۸۳).