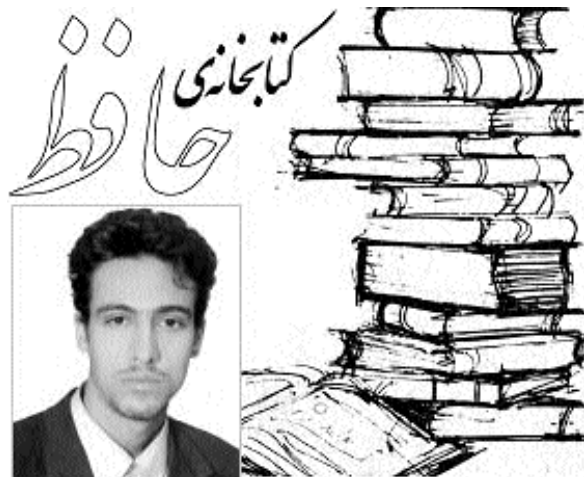


**رباعیات خیام؛** به خط غلامعلی محبی‌نژاد، تهران، انتشارات جیحون، ۱۳۸۴، (چاپ چهارم)، ۱۷۸ ص فارسی + ۳۴ ص انگلیسی.  
**دیوان پروین اعتصامی؛** با مقدمه‌ی ملک‌الشعری بهار، به کوشش دکتر حسن احمدی گیوی، تهران، نشر قطره، ۱۳۸۱، (چاپ ششم)، ۳۲۸ ص.  
**دیوان وحشتی کاشانی؛** به کوشش افشین عاطفی، انتشارات خاطرات قلم، ۱۳۸۱، ۱۶۸ ص.



## تاریخ

**تاریخ پانصد سال حکومت اشکانیان؛** عبدالرفیع حقیقت «رفیع»، چاپ اول، ۱۳۸۴، موسسه‌ی پژوهشی و انتشارات کومش. دودمان اشکانی اصلت آریایی دارد و این خاندان از نظر اعتبار تاریخ با مادها، هخامنشیان و ساسانیان تفاوتی ندارد. تأثیراتی که تمدن هلنی بر جوامع ایرانی و حتا غیرایرانی که یونانی نبوده‌اند و هم‌جواری جغرافیایی آنان با اقوام و قبایل شرقی در شمال خاوری ایران، پاره‌یی از پژوهشگران را به اظهار این مطالب وادار کرده است که اشکانیان اصلت آریایی ندارند و از تبار ایرانیان نیستند و این خود برداشتی کاملاً نادرست است. تاریخ پارتیان را باید از سال ۲۵۰ پیش از میلاد تا پایان کار این سلسله که در سال ۲۲۶ میلادی با تاسیس دولت ساسانی می‌باشد. سرزمین پارت در آغاز بخش کوچکی از امپراطوری عظیم ولی در حال مرگ سلوکیان بود، ولی پس از گذشت چند نسل اشکانی و حکومت شماری چند از پادشاهان آن سلسله، به‌صورت امپراطوری نیرومندی درآمد که در تاریخ به‌عنوان حکومت جهانی شناخته شد.

این امپراطوری به درجه‌یی از توان نظامی و رشد سیاسی و اقتصادی رسید که روم را که در آن زمان دولتی جهانی و بسیار قوی بود به مبارزه طلبید و رومیان را به آن طرف رودخانه فرات به عقب راند. کتاب حاضر تحقیق‌پژدانه‌یی است در ارتباط با شناساندن هرچه بهتر و بیش‌تر سلسله‌ی بزرگ و توانمند اشکانیان.

(فرستنده: بیژن تلیانی)

**فرقه‌ی دموکرات آذربایجان؛** عبدالصمد پورنظمی سیاسی، انتشارات پژوهش‌های فرهنگی، ساری، ۱۳۸۳، ۳۱۳ ص.  
**بزرگان کاشان؛** افشین عاطفی، انتشارات افق فردا، قم، ۱۳۸۳، جلد دوم، ۳۰۷ ص.

**تذکره سلطان علی (ع): دو رساله در زندگی و شهادت حضرت سلطان علی بن محمد باقر (ع)؛** به تصحیح افشین عاطفی، انتشارات نسیم حیات، قم، ۱۳۸۴، ۸۸ ص.

## ترجمه

**تاریخ تولد جهان و آغاز زمان؛** پروفیسور استیفن هاوکینگ، ترجمه‌ی مهندس هوشنگ گودرزی، تهران، ۱۳۸۴، ۱۴۲ ص.  
**آقایسر به خانه می‌آید؛** الن الکساندر میلن، ترجمه‌ی سیروس ابراهیم‌زاده، تهران، انتشارات قطره، ۱۳۸۴، ۴۱ ص.  
**وکیل تسخیری؛** جان مورتیمر، سیروس ابراهیم‌زاده، انتشارات قطره، تهران، ۱۳۸۴، ۷۸ ص.  
**جشن نیکوکاری با آلن ایکبرن؛** سیروس ابراهیم‌زاده، انتشارات قطره، تهران، ۱۳۸۴، ۴۷ ص.

حافظ از ناشران، نویسندگان و علاقه‌مندانی که بخواهند کتاب‌هایشان در بخش تازه‌های کتاب معرفی شود دعوت می‌کند که نسخه‌یی از کتاب مورد علاقه‌ی خود را به نشانی تقاطع فلسطین و انقلاب ساختمان مهر - شماره‌ی ۲ - کدپستی ۱۴۱۶۸ - دفتر ماهنامه‌ی حافظ ارسال نمایند.

## زیر نظر مهندس حجت حیدری

### ادبیات

**کلیات حکیم نظامی گنجوی؛** تصحیح حسن وحید دستگردی، به کوشش نظام‌الدین نوری، ۱۳۸۴، انتشارات زهره. در شهر گنجه در سرزمین اران که اکنون از شهرهای جمهوری آذربایجان است و به کیرف‌آباد معروف شده است، در حدود سال ۵۴۰ هجری ولادت یافته و ظاهراً همه‌ی زندگی خود را در آن شهر گذرانده و تنها گاهی به اطراف سفرهای کوتاه کرده است. برخی خاندان وی را از توابع قم و از روستای «تا» نزدیک تفرش دانسته‌اند. نظامی در اواسط زندگی خود به نظم مثنوی آغاز کرده است و بیش از ۴۵ سال مشغول نظم پنج مثنوی معروف خود بوده که پس از مرگ وی آن‌ها را در مجلدی گردآورده و به‌نام خمسه یا پنج گنج انتشار داده‌اند. بدین‌گونه که در سال ۵۵۲ **مخزن الاسرار** را به‌نام ملک فخرالدین بهرام‌شاه، حکمران آذربایجان، در ۲۴۰۰ بیت به پایان رسانیده است. در سال ۵۷۶ هجری نظم خسرو و شیرین آغاز کرده است. مجموعه‌ی اشعار نظامی در **خمسه** نزدیک ۳۱۶۰۰ بیت است. علاوه بر آن، نظامی دارای قصاید، غزلیات و رباعیات می‌باشد که شامل ۱۶۰۰ بیت می‌باشد. نظامی گنجوی علاوه بر این که شاعری زبردست و تواناست. وطن پرستی نام‌آور نیز به‌شمار می‌رود، اشعاری را که پیرامون نام مقدس وطن «ایران» سروده در آثار ارزنده و فناپذیر وی هم‌چون گوهرهای درخشان است از آن جمله:

هست گیتی چو جسم و ایران دل  
نیست گوینده زین قیاس خجل  
چون‌که ایران دل زمین باشد  
دل ز تن به بود یقین باشد  
هر یک از بخش‌ها دارای تابلوهای رنگین و خود کتاب دارای قاب بسیار نفیس و شکیل و نیز دربردارنده‌ی فرهنگ لغت و کنایات می‌باشد.  
(فرستنده: بیژن تلیانی)

## روان شناسی

خودشکوفایی و آرامش؛ دکتر مهدی نوری، انتشارات هله، ۱۳۸۳، ۱۵۲ ص.

## شعر و شاعری

ولایت‌نامه: دیوان ناهج مناهجی؛ محمد کاظم مناهجی (ناهج قزوینی)، تهران، انتشارات پزشک‌پژاد و پسران، ۱۳۷۳.  
نمونه‌ی شعر این شاعر، غزلی‌ست به استقبال از حافظ با مطلع:  
«علی سر حلقه‌ی مردان بود حلال مشکل‌ها»:

الا ای آن‌که رویانی گل و ریحان تو از گل‌ها  
برویان عشق و مهر و معرفت در مزرع دل‌ها  
بیا و رهنما و رهبر راه حقیقت باش  
که ما هرگز نمی‌دانیم راه و رسم منزل‌ها  
به تحریک صبا تا حلقه‌های زلف پُرچینش  
خورد بر هم شود در هم دل مجنون و عاقل‌ها  
بیا در بزم عیش و نوش رندان شب‌نشینی کن  
که کسب از نور رخسارت نماید شمع محفل‌ها  
چه خوش دل مرغ حق‌گویش، به‌دست آویز گیسویش  
گرفتی و نشستی هم‌چو مجنون در سلاسل‌ها  
برون شد زآستین دستی‌گره بند قبا بگشود  
علی سر حلقه‌ی مردان بود حلال مشکل‌ها  
تو چون خورشید آفاقی، میان دلبران طاقی  
الا یا ایها الساقی ادرکاساً و ناول‌ها  
نشان کوی جانان را بهره‌امانندگان برگو  
چو (ناهج) بوده‌ی در راه حق هادی واصل‌ها

باهر، محمد بهرامی، دکتر علی پریور، عباس جمالی‌پور، عبدالرفیع حقیقت، مهندس احمد دالکی، محمدرضا دهقان، علی‌اکبر رفوگران، دکتر تیمور روحی، دکتر حسین سیدین دکتر محسن فرشاده، مهندس هوشنگ گودرزی، مهندس سرفراز غزنی، دکتر نصرالله شیفته، نعمت‌الله قاضی.

**چهل گفتار از چهل استاد در ایران‌شناسی؛** (شامل سخنرانی‌های اعضای انجمن ادبی کمال)، ویراستار پروفیسور سیدحسن امین، تهران، دایرة‌المعارف ایران‌شناسی، ۱۳۸۲، مقالاتی از: ادیب مسعودی، پروفیسور سیدحسن امین، کمال زین‌الدین، دکتر محمد استعلامی، دکتر کاظم امیدوار، زنده‌یاد استاد سید علینقی امین، دکتر محمدابراهیم باستانی‌پاریزی، دکتر حسین باهر، دکتر حسین بهزادی اندوهجردی، دکتر محمد پارسا، محمدرضا تبریزی شیرازی، دکتر توکل، علامه محمدتقی جعفری، دکتر اسماعیل حاکمی، دکتر مهدی حمیدی شیرازی، دکتر علی‌اکبر خان‌محمدی، مهندس همایون خرم، استاد عباس خلیلی، دکتر ابوتراب رازانی، دکتر عنایت‌الله رضا، دکتر جمال رضایی، استاد زین‌العابدین رهنما، دکتر برات زنجانی، دکتر عیسی سپهبدی، دکتر ضیاء‌الدین سجادی، دکتر شاه‌حسینی، حسن صدر، سیدحسین طباطبایی، پروفیسور محمد فرجاد، دکتر محسن فرشاده، دکتر خسرو فرشید ورد، غلامحسین قرشی، دکتر جلال‌الدین کزازی، دکتر مهدی کی‌نیا، دکتر جواد مجابی، دکتر مدرسی، مهندس محمدعلی مولوی، احمد نیکوهمت، دکتر ضیاء‌الدین هاجری، رکن‌الدین همایون فرخ.

## نشریات

**عرفان؛** فصلنامه‌ی تخصصی عرفان، صاحب امتیاز: دانشگاه آزاد اسلامی واحد زنجان، مدیر و سردبیر: دکتر علی‌اکبر افراسیاب‌پور، شماره‌ی ۴، (تابستان ۱۳۸۴)، ۱۵۶ ص و شماره‌ی ۵ (پاییز ۱۳۸۴)، ۱۷۶ ص. مقاله‌های شماره‌ی اخیر این فصلنامه‌ی پژوهشی (به ترتیب چاپ) عبارتند از: فیلسوف عارف: حاج ملا هادی سبزواری (پروفیسور سیدحسن امین)، عرفان جمالی و دیدار خداوند (دکتر علی‌اکبر افراسیاب‌پور)، سهروردی و اقبال لاهوری (دکتر محمد بقایی ماکان)، تجلی اندیشه‌های صوفیانه در گفتار خواجه یوسف همدانی (دکتر احمد بهشتی کازرونی)، عرفان راهبردی سعدی (دکتر محمدرضا کرمی‌پور)، نگاهی به هفت وادی عطار در **منطق‌الطیر** (دکتر رسول چهرقانی)، و جلوه‌های عرفان در **دیوان صائب** (دکتر حسین بوذری).

**فردوسی؛** ماهنامه‌ی فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و ادبی. صاحب امتیاز، مدیر و سردبیر محمد کرمی، شماره‌ی ۳۵ و ۳۶ (آبان و آذر ۱۳۸۴). ۷۰ ص. مطالب این نشریه عبارتند از: بحران مطالعه، یادای از دکتر آریان‌پور، الو سردبیر، شگفتی‌های زندگی، مجله‌ی سخن و دکتر پرویز نائل خانلری، آقای وزیر ارشاد بی‌تعارف! گزارش هنری - فرهنگی، سوگند.

**مجله‌ی دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی** (دانشگاه فردوسی مشهد): سال سی و هشتم، شماره‌ی ۱۵۰ (پاییز ۱۳۸۴)، شماره‌ی ویژه‌ی «زبان و ادبیات»، به مدیر مسؤلی دکتر محمدجاوید صباغیان و سردبیری دکتر محمد تقوی.

**سروده‌های سره** (منتخباتی از اشعار محمدحسین خدایاری)، ۳۹۶ ص؛ **چهل و چهار دسته ز گلزار ادب** (تالیف محمدحسین خدایاری)، ۱۷۲ ص؛ **ستمکاران** (تالیف محمدحسین خدایاری)، ۳۲۸ ص؛ **چرا باید بیهوده گفت** (تالیف محمدحسین خدایاری)، ۳۵۸ ص؛ **زیر بار ستم نرفتم هیچ** (تالیف محمدحسین خدایاری)، ۳۵۲ ص... این کتاب‌ها آثار منظوم و منثور شاعر / مولف (زاده‌ی ۱۳۰۹، مقیم رشت) است.

**اسرارنامه، عقاید و افکار جلال‌الدین علامه حائری؛** جمع‌آوری و تنظیم علی علامه حائری، تهران، ناشر علی علامه حائری با همکاری نشر رامین، ۱۳۸۴، ۲۳۲ ص.

**ساکت صبور روزهای بود و نبود؛** آناهیتا رضایی، انتشارات نگیم، تهران، ۱۳۸۳.

نمونه‌ی شعر: حس رنج دیوار / که از سکون بی‌چاره‌ی خویش / عاصی / چون حس نفس گیر توپی / در طی مسیر تلنگر پاها / دائم / کلافگی و نزع.

## مجموعه‌ی مقالات

**سخن انجمن؛** (شامل سخنرانی‌های اعضای انجمن دانش‌پژوهان)، تالیف عبدالرفیع حقیقت (رفیع)، تهران، نشر کومش، ۱۳۸۴، با مقالاتی از: علی‌اکبر کسمایی، دکتر ژان قریب، دکتر حسین