

## اخبار فرهنگی

۱- روز دوشنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۸۵ جشن رونمایی جلد اول دانشنامه‌ی زبان و ادب فارسی در شبه قاره در باشگاه نهاد ریاست جمهوری در خیابان شهید فیاضی (فرشته‌ی سابق) برگزار شد. در این مراسم حسن حبیبی (رییس فرهنگستان زبان و ادب فارسی)، دکتر غلام‌علی حداد عادل (رییس اسبق فرهنگستان و رییس کنونی مجلس شورای اسلامی)، دکتر موذنی (ویراستار این دانشنامه) و... سخنرانی کردند. در این مراسم، دکتر حداد عادل شعری چاپ نشده اثر طبع خویش را خواند که چند بیت آن، این است:

بهار آمد و آمد دوباره موسم بهاران  
دوباره باد بهاران، دوباره بوی بهاران  
رسید مژده‌ی شیرین بامداد بهاری  
گذشت تلخی شب‌های سرد و تلخ زمستان  
دمید خرمن خرمن دوباره سنبل و سوسن  
شکفت دامن دامن دوباره لاله و ریحان  
وزید باد بهاری دوباره بر تن صحرا  
دوید خون به تن بوته‌های خشک بیابان  
رسید وقت سحر از سفر دوباره پرستو  
به آشیانه‌ی خود زیر سقف کلبه‌ی دهقان  
ستاده سرو و صنوبر به سرفرازی و شادی  
به پیشواز بهاران به صف کنار خیابان  
به مرغزار به هر سو چریده آهوی وحشی  
به کوهسار به هر جا چمیده کبک خرامان  
چو نوعروس به صحن چمن درآمدگیلاس  
به بر لباس قشنگ و به لب تبسم پنهان  
نهاده سبزه و نقل و گل و گلاب و کلوچه

کنار آینه و شمع و شیر و ماهی و قرآن  
۲- چهارشنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۳۸۵، به مناسبت ششمین سالگرد درگذشت استاد سیدعلینقی امین در مراسمی بر مزار آن مرحوم در حضرت عبدالعظیم برگزار شد و شعر زیبای ادیب مسعودی در رثای ایشان (چاپ شده در صفحه‌ی ۸۵ همین شماره) قرائت گردید.

۳- صبح روز جمعه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۸۵، تعدادی از علاقه‌مندان نهضت ملی ایران در سالروز تولد زنده‌یاد دکتر محمد مصدق در سر مزار او در قلعه‌ی احمدآباد حضور یافتند. در بعداز ظهر همان روز تعدادی از اهالی قلم و شعر و ادب در امامزاده طاهر کرج بر سر مزار علی آذرشاهی (آتش) گرد آمدند. در این مراسم شاعران شعرخوانی و سردبیر حافظ سخنرانی کردند. گفتنی است که احمد شاملو، محمد مختاری، محمدجعفر پوینده، دلکش، پوران و چندین شاعر و هنرمند دیگر در گورستان امامزاده طاهر مدفون‌اند.

۴- روز پنجشنبه ۲۸ اردیبهشت ۸۵، به ابتکار علی دهباشی مجلس بزرگداشتی برای استاد سیدرضا سیدحسینی (مترجم نامدار به دلیل هشتادمین سال تولد او) در خانه‌ی هنرمندان برگزار شد. در این مجلس آقایان احمد سمیعی گیلانی، بهاءالدین خرمشاهی، سیداحمد وکیلان، دکتر ناهید توسلی و... سخنرانی کردند و انبوهی از اهل قلم و فرهنگ از جمله آقایان احمد مسجدجامعی، احمد محیط طباطبایی، اکبر گنجی، محمد محمدعلی، عمران صلاحی و جواد مجابی و سردبیر حافظ حضور داشتند.

۵- روز چهارشنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۳۸۵ به دعوت هوشنگ وزیری فراهانی، انجمن ادبی بهار خاقانی در تالار بتهوون در خانه‌ی هنرمندان برگزار شد و شاعران متعددی به شعرخوانی پرداختند. در این جلسه، هم‌چنین طی مراسمی، پرتزه‌ی پروفیسور سیدحسین امین (سردبیر حافظ) اثر خانم سلیمه اسدزاده به وی اهدا شد.

موثر است، خیره‌سری و بدخویی رستم  
علی‌رغم صلح‌طلبی‌های اولیه‌ی سهراب و  
توسل او به خدعه است و برای زنده ماندن  
وقتی در وهله‌ی نخست از پهلوان جوان  
شکست می‌خورد:

به سهراب گفت ای یل شیرگیر  
کمندافگن و گرد و شمشیرگیر  
دگرگونه تر باشد آیین ما  
جزین باشد آرایش دین ما  
کسی کو به کشتی نبرد آورد  
سر مهتری زیر گرد آورد  
نخستین که پشتش نهد بر زمین  
نبرد سرش گرچه باشد به کین  
گرش بار دیگر به زیر آورد  
ز افگندنش نام شیر آورد  
بدان چاه از چنگ آن ازدها  
همی خواست کاید ز کشتن رها  
۳- سخن اصلی بر سر تعصبا و  
مطلق‌گرایی‌هایی‌ست که همیشه مانع  
اندیشه‌ورزی‌های صحیح، رشد و بالندگی  
افراد و جامعه بوده و گرنه رستم که بیش‌تر  
یک شخصیت داستانی‌ست. این مساله به  
گونه‌ی دیگر هم در بخش برخورد آرا و  
اندیشه‌های نشریه مطرح می‌شود، مانند  
«فروغ الگوی زن ایرانی هست یا نیست» که  
این یک بحث انحرافی و نقد شخصیت  
به‌جای نقد آثار است. زیرا نه قرار است  
چنین باشد و نه خود چنین ادعایی داشته.  
فروغ به اعتبار آثارش تنها یکی از شاعران  
بزرگ معاصر است و طبیعتاً شعرهایش  
زنانه، همین.



پرتزه: اثر سلیمه اسدزاده  
دانشجوی موسیقی